Письмо в редакцию

ЕГО ИМЕНЕМ НАЗВАТЬ ТЕАТР...

5

НАРОДНЫЙ ТЕАТР... На сцене его играют не профессионалы, а любители — рабочие заводов, строки и труженики полей, служащие, студенты. Народных театров немало сейчас в нашей стране и с каждым шагом в будущее становится все больше. Они крепнут, растут творчески, становясь серьезным явлением советского искусства.

У народного театра есть своя история. И славная страница в ней связана с именем большого русского актера Павла Павловича Гайдебурова. Еще в далекие годы он был страстным пропагандистом и талантливым организатором первых народных театров в России.

Старые ленинградцы, большевики девятисотых годов помнят Общедоступный театр, родившийся в 1903 году в рабочем районе Петербурга — в Лиговском народном доме. Большевистская газета «Путь Правды» писала 20 апреля 1914 года: «Это единственный в своем роде идейный театр». Создателями его были П. П. Гайдебуров со своим верным другом и помощником Н. Ф. Скарской.

Революция дала артисту неисчерпаемые возможности для широкого претворения своей мечты о народном самодеятельном театре в жизнь. С юношеским энтузиазмом и горячей верой в народный талант П. П. Гайдебуров создает на Балтийском, Орудийном и Сестрорецком заводах театральные студии, чтобы они

стали основой театра из народа и для народа.

Гайдебуров ратовал за бурное вторжение художественного начала в жизнь и быт простых людей. В марте 1919 года на конференции культурработников Гайдебуров говорил в своем докладе: «Венеры Милосские не создаются и не лицезреются в грязи. Поэтому об руку с культурной деятельностью внешкольника неразрывно должна идти неустанная пропаганда элементарной красоты жизни, ее внутренней и внешней чистоты и прежде всего в повседневном обиходе народного быта».

Много энергии, времени и сердца вложил П. П. Гайдебуров в эстетическое воспитание народа. И сегодня, в день 85-летия со дня его рождения, отдавая должное памяти большого художника и мечтателя, мы, ученики Гайдебурова — старые члены партии, режиссеры, актеры, драматурги, предлагаем: присвоить лучшему народному театру Ленинграда имя П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской.

Драматурги А. АРБУЗОВ, Н. ВИНОГРАДОВ-МАМОНТ, Д. ШЕГЛОВ; народный артист РСФСР А. ХАНОВ, артист и бывший режиссер Общедоступного театра П. САЗОНОВ, старые большевики М. ЕФРЕМОВ, Е. ЖИВОТОВА, В. МАРКИЧЕВ, Д. ОДИНЦОВ, И. ГОРОДСКОЙ.

Советская культура
г. Москва

3 МАР 1969