

— 6 АПР 1957

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

АКТЕР- ПРОСВЕТИТЕЛЬ

БОЛЕЕ полувека прошло с того времени, когда мы впервые перешагнули порог Лиговского народного дома, где были организованы общеобразовательные курсы для рабочих. Там, в Лиговском народном доме, мы и познакомились с замечательным Общедоступным передвижным театром, организованным П. П. Гайдебуровым и Н. Ф. Скарской.

Этот театр был известен не только трудящимся Петербурга. Четверть века (с 1905 года до 1930 года) театр гастролировал по стране.

Интерес рабочего зрителя к новому театру был огромный. «Мы видели,— вспоминает в 1918 году П. П. Гайдебуров,— какую бурю восторгов вызывали в русском рабочем Бомарше и Мольер, как пушкинские «Отрывки» привлекали к себе глубокое внимание зрительного зала»...

В 1918 году Гайдебуров создает на Балтийском, Орудийном и Сестрорецком заводах театральные студии, с тем, чтобы впоследствии превратить их в подлинно народные театры. Он восторженно верил в таланты, которые непременно раскроются в этих студиях.

После того как Общедоступный передвижной театр распался, П. П. Гайдебуров подготовил литературно-музыкальную композицию «Хозе Наварро». Эта композиция имела огромный успех.

В 1934 году Ленсблисполком принял решение о создании в области колхозно-совхозного театра. По предложению С. М. Кирова художественное руководство театром было возложено на П. П. Гайдебурова. За 5 лет театром было поставлено 19 пьес, сыграно 1.177 спектаклей, проведено 499 концертных выступлений. Наряду с классическими пьесами ставились «Половчанские сады» Л. Леонова, «Далекое» А. Афиногенова, «Слава» В. Гусева, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Земля» Н. Вирты.

Отечественная война прервала успешную работу совхозно-колхозного театра Леноблисполкома. Однако Гайдебуров не складывает оружия: он ставит спектакли и много играет сам. В Московском камерном театре Павел Павлович создал интересные образы Нахимова («Адмирал Нахимов»), следователя («Он пришел» Пристли), Шмаги («Без вины виноватые»), Старика («Старик»).

В 1952 году П. П. Гайдебурову, в связи с 75-летием со дня рождения, присуждается Государственная премия за постановку «Старика» в Крымском областном драматическом театре имени М. Горького.

Велики заслуги П. П. Гайдебурова перед народом. Имя пламенного просветителя сохранится в истории театра и будет служить примером.

М. ЕФРЕМОВ, член КПСС с 1914 года; **В. МАРКИЧЕВ**, член КПСС с февраля 1917 года; **Д. ОДИНЦОВ**, член КПСС с 1912 года; **Н. БОГДАНОВ**, член КПСС с 1914 года; **И. ГОРОДСКОЙ**.