

ТРИ ЛАВРОВЫХ

ОЖЕРЕЛЬЯ

СМЕЛЫЙ ПОЧЕРК

ПРИЗЕРА

В  
пятницу  
вечером

## ТАНЦЕВАТЬ, ТАНЦЕВАТЬ...

ЛЮДИ по-разному приходят в искусство. Одни со школьной скамьи специального учебного заведения, другие — из самодеятельности. Балетный дуэт Алвина Гайдарова и Людмилы Чекерской представляет собой «сплав» того и другого.

Людмила закончила Московское хореографическое училище, а ее партнер... Тимирязевскую академию. Но привязанность к танцу, эстраде (все годы учебы в академии А. Гайдаров посещал хореографическую студию завода «Серп и молот», а затем получил диплом выпускника Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства) победила прежнюю любовь к биофизике. Сегодня молодые артисты Москонцерта вы-

ступают перед рабочими Урала и колхозниками Украины, рыбаками Севера и геологами Сибири. Они много ездят и большую часть года проводят «на чемоданах». И ни капельки не жалеют об этом.

— Мы часто встречаемся с интересными людьми, черпаем новые темы для танцев из самой жизни, — говорят артисты.

Недавно молодые москвичи представляли искусство родного города в Томске. Сибиряки тепло встречали танцоров. Особенным успехом пользовалась хореографическая миниатюра «Сильнее смерти», а также «Концертный вальс».

В. КЛЕНОВ.

НА СНИМКЕ: Л. ЧЕКЕРСКАЯ и А. ГАЙДАРОВ на репетиции.  
Фото В. ГОРЕВА.

