

# КАНЕВ... КИЕВ... КРЕЩАТИК...

От Киева до Канева проще всего добраться по Днепру. Стоит только сесть на «Метеор» — и через три часа вы сходите с причала на песчаный берег. Кварталы новых домов, стеклянные фасады магазинов, кафе, библиотеки и гигантская панорама одной из крупнейшихстроек Украины — Каневской ГЭС — вот новый Канев. В 41 году здесь все было не так. Хаты, белевшие в вишневых и грушевых садах, плетни да синяя гладь Днепра. А потом исковерканная, обезображенная фашистами земля. Сожженные хаты. Но есть в Каневе место, которое всегда будет соединять два Канева, тот далекий, военный, и этот, новый, строящийся. Это место — могила Гайдара, погибшего здесь, недалеко, осенью 1941 года. Чаще всего сюда, конечно, приходят дети. Вокруг много цветов, березки, жасмин, небольшие деревца каштанов. И здесь, стоя у памятника, вы вспомните «Тимура и его команду».

Пятиконечная звезда с отходящими от нее лучами. Такие звезды загорались на дверях домов, где жили семьи бойцов Красной Армии. Их рисовали ребята из команды Тимура. История, написанная Аркадием Петровичем Гайдаром еще до войны, обрела реальную жизнь во время нее. Их было много, Тимуров. Только назывались они по-разному: Саши, Сережи, Коли... Киевск-м Тимуром был Норик Гарцуененко. Пятнадцатилетний подросток в первые же дни войны организовал несколько тысяч киевских ребят в тимуровскую, нет, не команду, а настоящую армию. 5 августа 1941 года в штаб тимуровцев, в детский кинотеатр «Смена», на встречу с ребятами пришел А. Гайдар. С трудом сдерживая волнение, писатель впервые разговаривал с героями своей книги... Потом для Киева начались страшные годы оккупации. Но штаб Тимура действовал по-прежнему: помогал семьям воевавших, выполнял задания Киевской подпольной организации. Прошел через гестапо и концлагерь и Норик Гарцуененко. И в эти дни, когда мы отмечаем в 25-й раз победу над фашизмом, бывший руководитель тимуровцев Киева Новомир Маркович Гарцуененко вместе со своими друзьями, пионерами 40-х годов, непременно придет на Крещатик, к месту своего бывшего штаба, и вспомнит встречу с человеком, придумавшим в своей книге ребят-тимуровцев.

Писатель Борис Камов написал документальную радиоповесть «Киев. Крещатик, штаб Тимура». Ее мы и предлагаем вашему вниманию.

И. МЕНЗЕЛИНЦЕВА



пятница,

1 программа, 10.05

«Творчество радио в телевидении» №18  
29 апр. 1970г