

со дня рождения Аркадия Гайдара



А. ГАЙДАР. Редкий снимок, 1934 г.

# ВО ИМЯ РОДИНЫ



Жители селения Леплява показывают место, где первоначально был похоронен А. ГАЙДАР, 1944 г.

Я хочу рассказать историю этой фотографии, которая обошла многие книги, посвященные жизни и творчеству Аркадия Гайдара. Снимок сделан мною 30 лет назад в лесу под селением Леплява. Сюда, в район Канева на Днепре, я прибыл из Москвы по заданию ЦК ВЛКСМ и редакции газеты «Комсомольская правда» разыскать могилу писателя и при содействии партийных и советских организаций освобожденного района перенести прах писателя в центр населенного пункта и установить временный обелиск. Это было в середине июня 1944 года.

Как известно, пулеметчик Гельмазовского партизанского отряда А. П. Гайдар погиб 26 октября 1941 года и был захоронен тайно от полиции в лесу недалеко от станции Леплява на участке железной дороги Канев — Золотоноша.

Территория этого района с октября 1941 года до конца 1943 года находилась под оккупацией гитлеровских войск. При форсировании Днепра советскими войсками на этом участке фронта происходили сильные бои, многие места были заминированы, и только весной 1944 года открылся доступ к месту последнего боя Аркадия Гайдара с фашистскими карателями.

Могилу любимого писателя здесь знали почти все работники станции Леплява. И когда я добрался до первой сохранившейся будки путевого обходчика (другие здания станции были разрушены во время отступления немцев), меня сразу повели в лес к небольшому холмику, заросшему высокой травой и цветами. Этот момент и запечатлен на фото.

О последнем дне жизни отважного сына Родины и великого писателя мне рассказала в тот же день местная жительница, жена партизана, Афанасия Федоровна Степанец: ее муж воевал в одном отряде с Аркадием Гайдаром. После гибели писателя предатели выдали гестапо мужа Афанасию Федоровну — Андриана Алексеевича Степанец и брата Игната Касича (они были расстреляны в Золотоноше).

Аркадий Гайдар в партизанском отряде не только ходил в разведку, участвовал в налетах на оккупантов, отражал нападения противника, но и много писал. Здесь он закончил

два очерка — «Во имя Родины» и «Варвары XX века», вел дневник и написал несколько лирических произведений в форме писем к сыну, к жене, читал их партизанам. Дневник и рукописи Аркадий Петрович всегда носил с собой — они, к сожалению, не увидели света: каратели забрали все блокноты и тетради писателя.

Мне было поручено перенести могилу А. Гайдара в центр села. Когда узнали об этом жители района, ко мне начали приходить делегации от соседних колхозов, школ, комсомольских и пионерских организаций с ходатайством избрать местом могилы и памятника писателя не Леплява, а другое, соседнее, селение. Каждая делегация доказывала, что этим местом должно быть их село. Мотивировали свою просьбу тем, что в соседнем селе и место красивое, и школа большая, и ухаживать за могилой будет лучше, чем в Леплява.

Я посоветовался с местными партизанами и руководителями колхоза, и мы решили до окончания войны могилу писателя не переносить. (После войны могила писателя была перенесена в Канев.) При помощи колхозников мы привели в порядок место захоронения, разбили газон и воздвигли деревянный обелиск. На дощечке, прибитой к этому обелиску, я выжег в колхозной кузнице надпись:

*«Здесь похоронен писатель, пулеметчик партизанского отряда А. П. Гайдар. Погиб в октябре 1941 г.»*

Фото с этой надписью много раз публиковалось в книгах о А. П. Гайдаре. (В годы войны я работал корреспондентом «Комсомольской правды» и подписывал свои репортажи с фронта: Алексей Башкиров. Под этим именем я значусь и в книгах о А. Гайдаре.) Снимок, что публикуется сегодня мною, сделан 18 июня 1944 года, когда мы с группой жителей станции Леплява отыскивали могилу писателя. Стоят (справа налево): старшина Василий Дмитриевич Киргеев (шофер редакции «Комсомольской правды»), Екатерина Максимовна Сорокопуд, Акулина Дмитриевна Сорокопуд, Александра Егоровна Бескровная, Самуил Иванович Бескровный, Терентий Данилович Сорокопуд.

ЧЕБОКСАРЫ

Алексей ТАЛВИР

## ПОИСКИ И НАХОДКИ

### О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ПОЧТОВАЯ ОТКРЫТКА

Старая почтовая открытка. Фиолетовые строки, набросанные цветным мягким карандашом, полустерлись, поблекли: «Слез на маленькой станции. Кругом удивительная тишина. Солнце и весна. Сухо. Кричат грачи, и кажется, впервые за очень долгое время я себя чувствую совсем хорошо».

Короткая стремительная подпись внизу: «Гайдар».

Послана открытка была со станции Ржава. Эта станция лежала на пути Гайдара в Ивню — тихое зеленое село, что лежит неподалеку от Белгорода. Известно, что в 1934 году Гайдар писал в Ивне «Сиди звезды». Но в какие именно дни и месяцы — ответ на этот вопрос искали и не находили биографы. И вот в ЦГАЛИ среди бумаг Гайдара в одной из папок нашлась эта открытка. Никем до сих пор не замеченная. Нигде не опубликованная. Почтовый штемпель подсказал дату приезда Гайдара в Ивню. 26 марта писатель сошел с московского поезда на станции Ржава. Через несколько часов местный пригородный поезд доставил его в Обоянь. Отсюда на попутной машине, а затем пешком добрался он до Ивни.

Так еще одна строка дополнила летопись жизни и творчества А. Гайдара.

Б. ОСЫКОВ