

22 ЯНВАРЯ — 75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АРКАДИЯ ГАЙДАРА

ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ — ЧТЕНИЕ



Гайдар и книга.
Гайдар — читатель.
Гайдар и юные любители литературы.

Эти понятия неразделимы. Яркое подтверждение тому — многие факты из жизни замечательного советского писателя, его «обыкновенной биографии в необыкновенное время». Они содержатся в произведениях Аркадия Гайдара, его дневниках и письмах, в воспоминаниях друзей и литературоведческих трудах, в экспозициях музеев А. П. Гайдара в Арзамасе и Каневе.

С юных лет Аркадий пристался к чтению.

В школьном дневнике Аркадия есть ряд любопытных мест. На вопрос: «Мое любимое занятие?» — он ответил: «Книга!». Под заголовком «Книги, прочитанные мною» указаны повесть Л. Н. Толстого «Казак» и роман Марка Твена «Приключения Тома Сойера». Дальше записано, что в ближайшее время следует прочесть роман И. А. Гончарова «Обрыв», статьи Д. И. Писарева, роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина», труды Чарльза Дарвина, трагедию Уильяма Шекспира «Король Лир», критический очерк о литературе пушкинского периода, произведение Бокля «История цивилизации в Англии».

Его интересовала самая разнообразная литература. По отзывам родных, он очень любил сочинения Н. В. Гоголя и мог перечитывать их беспрестанно. С упоением читал стихи А. С. Пушкина. После того, как познакомился с романом «Герой нашего времени», увлекся творчеством М. Ю. Лермонтова. Знал многое наизусть из поэзии Н. А. Некрасова.

В музее А. П. Гайдара в Арзамасе, в той части экспозиции, где рассказывается о детстве, на письменном столе лежат книги, которые также любил Аркадий. Среди них — «Избранные произведения» Максима Горького и «Историческая хрестоматия из поэтических произведений по общей истории».

вышедшая в начале нашего века и включающая 339 стихотворений русских поэтов.

Страсть юноши к книгам и чтению как-то объясняют выписанные им афоризмы: «До суг без книги — смерть. Уединяйся за чтением, этим путем ты избежишь многих тяжелых минут земного существования» (Сенека). «Смысл чтения книг отнюдь не в их глотании, а в выборе пригодного» (Генрик Ибсен).

Прочитанная литература расширяла кругозор будущего писателя, формировала его характер, готовила к той нелегкой, но великолепной жизни, которая выпала ему. В четырнадцать лет он добровольцем вступил в Красную Армию, в пятнадцать командовал ротой, в шестнадцать — батальоном, в семнадцать — полком. После шестилетней службы в армии, которую очень любил и из которой демобилизовался только из-за болезни, стал писать. Работал журналистом в газетах Перми, Свердловска, Архангельска, Хабаровска, Москвы. Много путешествовал по стране.

Создавал книги, которыми зачитывалось не одно поколение Страны Советов и по которым наша детвора училась и учится строить «жизнь, такую как надо».

«Гайдар, — пишут в книге «Аркадий Гайдар на Урале» его друзья по работе в пермской газете «Звезда» Савватий Гинц и Борис Назаров-

ский, — формировался как писатель вне литературных групп, живя преимущественно в провинции, возвращаясь среди товарищей журналистов... Литература того времени (середина двадцатых годов. — А. Ш.) оказывала на него влияние, но именно литература, а не литературные теории».

«...То, что Гайдар читал, — вспоминает его друг Иван Халтурин, — он читал хорошо, о каждой книге у него было свое мнение, и он очень верно судил о них». Как-то, застав у Ивана Халтурина Виталия Бианки, Аркадий Гайдар долго ему объяснял, какая замечательная книга его «Лесная газета», как он читал ее маленькой Светланке и как много узнал из нее сам.

Строки о прочитанных книгах или о том, что заинтересовало его из литературы, встречаются в гайдаровских дневниках и в письмах тридцатых годов. «Целую неделю, — сообщает он в одном из писем Рувиму Фраерману, — читаю Карла Маркса...» Им было отмечено «Обращение ЦК о том, что по инициативе М. Горького будет печататься 10—15-томник «История гражданской войны». В дневниках есть такие записи: «Читал письма Толстого. Потом Щедрина», «Читаю «Историю древних германцев».

Аркадий Гайдар дружил или был знаком со многими писателями. Константин Фе-

дин, вместе с другими редактировавший его первую книгу «В дни поражений и побед». Александр Фадеев, поддержавший его статьей «Книги молодого Гайдара». Самуил Маршак, помогавший ему в работе над «Голубой чашкой». Константин Паустовский, Рувим Фраерман, Михаил Лоскутов и другие друзья-товарищи по литературному кружку под веселым названием «Конотоп». Беньямин Ивантер, Лев Кассиль, Михаил Котов и другие.

Писатель передавал любовь к книгам героям своих произведений. В повести «Судьба барабанщика» герой поет как солдатскую песню лермонтовское стихотворение «Горные вершины спят во тьме ночной» (из Гете). Любят читать книги герои повести «Тимур и его команда».

Богатый жизненный опыт, талант и книги, которые так страстно любил читать Аркадий Гайдар и в детские годы, и в то время, когда становился писателем, и в те дни, когда пришла к нему литературная известность, позволили создать ему чудесные произведения для детей и юношества. Произведения, которым суждена долгая жизнь.

Александр ШАХМАТОВ.

НА СНИМКЕ: А. П. Гайдар среди юных читателей. Москва, 1940 год.