

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Горький

25 ОКТ 1981

Салют Гайдару!

К 40-ЛЕТИЮ ГЕРОИЧЕСКОЙ ГИБЕЛИ ПИСАТЕЛЯ

Аркадий Гайдар прожил суровую жизнь писателя-воина.

Четырнадцатилетним мальчуганом ушел он, член Арзамасской городской организации большевиков, в Красную Армию, шесть лет воевал на шести фронтах гражданской войны, был ранен, контужен, а потом стал писать книги для детей.

Когда позднее Гайдара спрашивали, почему он пишет именно для детей, он отвечал так: «Вероятно, потому, что в армии я был еще мальчишкой, мне захотелось рассказать новым мальчишкам и девчонкам, какая она была, жизнь, как оно все начиналось да как продолжалось, потому что повидать я успел уже немало».

И вот поныне живут в стране Гайдари замечательные его герои.

Есть у Аркадия Гайдара замечательная сказка о храбром Мальчише-Кибальчише, который отважно сражался с буржуинами, а когда его взяли в плен, предпочел смерть, но не выдал военной тайны.

Когда стоишь у могилы Аркадия Гайдара на крутом берегу Днепра в городе Каневе, что на Черкассине, всегда вспоминаешь, что смертью храбрых погиб и сам автор сказки, и его, как храброго Мальчиша-Кибальчиша, счлронили «на зеленом бугре у Синей реки» — Днепра.

Короткой была его прекрасная, как сказка, жизнь. Гайдар погиб 26 октября

1941 года в приднепровских лесах на Украине от фашистской пули, когда ему шел только тридцать восьмой год... Но и за эти годы много успел сделать этот человек.

Он знал, что люди на добро всегда отвечают добром. И как памятник встал на днепровской круче дворец из стекла и бетона — музей-библиотека А. П. Гайдара, построенный на деньги, заработанные его верными друзьями — юными читателями. Это достойный памятник писателю и воину.

Гайдар был солдатом.

В четырнадцать лет в Арзамасе он стал солдатом революции. В этом тихом старинном русском городке он провел свои детские и школьные годы, здесь встретил Великий Октябрь, вступил в партию большевиков, с винтовкой в руках сражался против врагов революции и здесь пролил первую кровь за правое дело. Из Арзамаса Гайдар ушел воевать за «светлое царство социализма».

Арзамас был дорог Гайдару и тем, что этот город стал его «литературной родиной». Ведь именно в арзамасских

газетах были опубликованы его первые литературные опыты, здесь же по возвращении из армии он писал свою первую повесть «В дни поражений и побед», а позднее в Арзамасе были задуманы «Школа» и «Голубая чашка». Эти повесть и рассказ писатель считал своими лучшими.

Сейчас многие, раздумывая над жизнью и гибелью писателя, говорят о том, что ведь мог он, Гайдар, остаться живым и сколько бы новых замечательных книг подарил бы он читателям. Конечно, мог бы! Но в том-то и дело, что Гайдар не мог, не хотел поступить иначе, чем велело его сердце — сердце писателя, солдата, гражданина.

Гайдара не брали на фронт по состоянию здоровья, но он добился своего и уехал под Киев военным корреспондентом «Комсомольской правды». Его старались многие уберечь от дули и не пускали на передний край, а он ходил в атаку с автоматом вместе со всеми. Потом Гайдар вступил в партизанский отряд, действовавший в левобережной Украине, где стал рядовым пулеметчиком, хот еще в семнадцать лет в

годы гражданской войны командовал полком...

И, наконец, сама гибель Гайдара. Он шел в разведку со своими товарищами-партизанами. Он шел впереди и первым заметил засаду. Получилось так, что только ценой жизни он мог предупредить боевых друзей о грозящей опасности.

Он шел впереди, и он не мог поступить иначе, как не смогли по-иному мыслить в решающий миг Александр Матросов, Зоя Космодемьянская, Олег Кошевой, Евгений Никонов и много-много других известных и оставшихся неизвестными героев того поколения, которое воспитывалось на замечательных книгах Гайдара.

На каневской круче, над седым Днепром у могилы писателя-воина никогда не вянут живые цветы. Звучат в устах юных и старых слова:

Плывут пароходы —
привет Гайдару!

Пролетают летчики —
привет Гайдару!

Пробегут паровозы —
привет Гайдару!

А пройдут пионеры —
салют Гайдару!

В. МАЛЮГИН.