

6 МАР 1983

ИСТОРИЯ СТАРОЙ ФОТОГРАФИИ

ВОСКРЕШАЕТ СТРАНИЦЫ ИЗ ЖИЗНИ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ПЕТРОВИЧА ГАЙДАРА

Имя Аркадия Гайдара дорого хабаровчанам. Почти год прожил знаменитый писатель в Хабаровске. Он приехал сюда 30 января 1932 года. Работать сразу же начал в «Тихоокеанской звезде», получив самую рядовую и самую необходимую в любой редакции должность — корреспондента. Он много ездил по огромному краю, писал статьи, очерки, фельетоны. 19 газетных публикаций, помеченных февралем—сентяблем 1932 года, навсегда вошли в биографию нашей газеты. Последняя была опубликована 11 сентября и называлась «Тарелка слив». Автор мечтал и заботился о том, чтобы на дальневосточной земле расцвели щедрые сады.

В нашем архиве сохранились приказы по редакциям, связанные с именем Аркадия Петровича. Вот несколько из них.

«Приказ № 8 по редакции «Тихоокеанская звезда» от 31 января 1932 года. Тов. Гайдар А. П. с 30 января с. г. назначается постоянным разъездным корреспондентом...»

Из приказа № 15: «Тов. Гайдар А. П. с 7 марта командировается редакцией в Ханкайский

район для корреспондирования о приготовлении района к весенней посевной кампании».

Из приказа № 44: «Выбыл в командировку 6 июля с. г. Гайдар — в Артем и Сучан для работы по подготовке к краевой конференции передовых предприятий, сроком на 10 дней».

В одном из писем Гайдар сообщал: «Я недавно был на берегах озера Ханка — это на самой границе Маньчжурии. Был в лесах у подножия очень дикого хребта Сихотэ-Алиня. Скоро поеду (поплыву) на Сахалин...»

А. П. Гайдар выступал на страницах газеты по различным проблемам народного хозяйства, быта, писал об армии и т. д. Вот названия некоторых его публикаций: очерки — «Бригадир товарищ Волков», «Бензин, керосин, лигроин», «Хотели прислать миллионера»; фельетоны — «Триста робинзонов», «Карусель», «За высокой стеной», и другие.

Нашим читателям, особенно молодым, будут интересны и полезны любые новые штрихи к портрету этого человека. Есть они и в предлагаемой публикации В. Березы.

большевиков в 1918 году. Юлий учился в 635 московской школе. Закончил 7 классов и в 1941 году поступил в машиностроительный техникум. В мае 1944 года пошел на фронт. Участвовал в боях с милитаристской Японией, потом работал на швейной фабрике «Профинтерн».

Давайте еще раз рассмотрим в лица, запечатленные на старой фотографии. Это — бывшая Гайдарова команда. Дети, в воспитании которых принимал активнейшее участие писатель. Своими книгами, Примером своей жизни. Рассказами о героях и героине гражданской войны, о трудных походах, о поражениях и победах. Воспитывал играми, своим гайдаровским особым отношением к детям. С фотографии на нас смотрит его умное, доброе лицо.

На войну с фашизмом пошли и эти мальчишки, с которыми дружил писатель, и сам Аркадий Гайдар, хотя у него была отсрочка. Даже не отсрочка, — «белый» билет. Он не мог по состоянию здоровья идти в бой. Но не таким был Аркадий Гайдар. Буквально в несколько дней и ночей он закончил киносценарий «Клятва Тимура», пришел в «Комсомольскую правду» и в качестве ее корреспондента был направлен на фронт. Гайдар ходил вместе с батальонами в атаку; о тех, кто шел с ним рядом, писал замечательные очерки. Один из них — «У переправы» — о героическом комбате Иване Прудникове, батальон которого отбил у врага село. Точно так же был написан и очерк «Ракеты и гранаты» в селе Степаннах Каневского района, когда писатель из ночной разведки привел языка.

В 1941 году в прифронтовом Каневе Гайдар поднялся на высокую Тарасову гору и здесь, у гробницы Тараса Шевченко, дал клятву, что не уйдет с этой земли до тех пор, пока хоть один враг будет по ней ходить. Под клятвой он подписался своей кровью на рассвете 26 октября 1941 года... Его похоронили так, как Мальчиша-Кибальчиша. Помните: схоронили Мальчиша-Кибальчиша на зеленом бугре у Синей Реки. И поставили у могилы большой красный флаг.

Плывут пароходы —
привет Мальчишу!
Пролетают летчики —
привет Мальчишу!
А пройдут пионеры —
салют Мальчишу!

С каневской кручи, где могила Аркадия Гайдара, видно Каневскую. гидроэлектростанцию с ее широким морем. Леплявский лес, где воевал он против гитлеровцев, далекие заднепровские села.

Счастливая наша земля сейчас. Мирное небо Родины, веселый детский шестет, веселые люди — все это завоевали и Аркадий Гайдар, и его юные друзья, миллионы советских людей, для которых Страна Советов стала олицетворением новой жизни на земле.

...Такие размышления вызвала старая гайдаровская фотография.

В. БЕРЕЗА.

директор библиотеки-музея А. П. Гайдара в Каневе, заслуженный работник культуры Украинской ССР.



Много хороших книг написано о писателе-воине Аркадии Петровиче Гайдаре. Действительно, этот человек заслуживает такого внимания и такого уважения.

Хочу рассказать историю старой фотографии «Гайдар среди детей». Музейные работники определили, что снимок был сделан в середине 30-х годов. Когда мы готовили к изданию в 1970 году фотобуклет о библиотеке-музее А. П. Гайдара в городе Каневе (он вышел на трех языках: русском, украинском и немецком), то обозначили эту фотографию так: «Аркадий Петрович среди ростовских пионеров. Фото 1934 года».

Мы хорошо знали, что в этом году писатель действительно был в Ростове-на-Дону, встречался с юными читателями в нескольких библиотеках, читал им рукопись «Военной тайны», позже переписывался с ними. Когда фотобуклет уже вышел и мы послали несколько экземпляров его нашим ростовским друзьям, то выяснилось, что эта фотография не ростовская...

Фотографию необходимо было определить, ведь она, увеличенная, на одном из стендов библиотеки-музея постоянно обращает внимание многочисленных посетителей.

...В конце лета 1982 года в музей зашли двое пожилых людей — мужчина и женщина. Они долго ходили от экспоната к экспонату, склонялись над витринами, рассматривали личные вещи писателя-бойца. И вдруг мужчина замер около этого снимка.

«Это наш!» — сказал он жене. Подошли работники музея, и Ю. П. Павлов рассказал нам историю фотографии.

Гость оказался москвичом. И его рассказ был о московском периоде жизни писателя.

Павлов пообещал нам выслать оригинал фотографии и написать воспоминания. Скоро в Канев пришла бандерошка из Москвы. В тот день мы были счастливы.

На снимке, как сообщал нам Юлий Павлович, Гайдар в окружении детей их московского двора. В 1934 году Аркадий Петрович жил на Большой Дмитровской улице, в доме № 15/3. Квартира была коммунальной. Семья Павловых жила этажом ниже.

Детям этого дома повезло: они могли называть известного детского писателя своим знакомым, а некоторые — и старшим другом. При встречах с ними на улице или в подъезде Аркадий Петрович всегда здоровался, и это приносило радость ребятам. Двор был большим, детей в нем было много. Каждому хотелось чаще встречаться с Гайдаром. Поэтому все приняли чье-то предложение: кто первым увидит Аркадия Петровича, тот подает, по словам Юлии Павловны, сигнал для всех. После сигнала быстро собирались. А Гайдар — широкоплечий, веселый — подхватывал на руки самого маленького.

Много лет прошло с тех пор, картины далекой жизни и сейчас волнуют седого ветерана — старшего меха-

ника московской швейной фабрики «Комета» Ю. П. Павлова.

Часто Аркадий Петрович приносил с собой книги и здесь же, во дворе, дарил их своим юным друзьям. А когда книг не было — раздавал конфеты. Дети, в свою очередь, засыпали своего любимца вопросами. Поскольку Гайдар часто и надолго куда-то исчезал, то и вопросы, как обычно, начинались с главного: «Аркадий Петрович! Почему мы так долго вас не видели? Когда вы прочитаете нам новую книжку?»

Гайдар объяснял, но чаще всего приглашал всю ватагу к себе в комнату, усаживал, расспрашивал об учебе, о том, какие книги читают, что им понравилось.

При каких же обстоятельствах была сделана фотография? После одной из подобных бесед в комнате Аркадия Петровича он пригласил своих юных гостей в кондитерскую напротив дома. А когда дети окончили сладкое пирушество, то по предложению писателя все вместе пошли в ближайшую фотографию сделать снимок «на память». Это было в сентябре 1934 года.

Несколько слов о Юлии Павловне Павлове. Родился он 13 ноября 1926 года в Москве, в том доме на Большой Дмитровской, где позже жил Аркадий Гайдар. Со временем эта улица была переименована на Пушкинскую. Отец его вступил в партию