

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

экскурсия
для читателей

САЛЮТ ГАЙДАРУ!



Гайдаровские недели, наполненные живыми делами тимуровцев и юных читателей библиотеки-музея, сопровождающие день рождения писателя в каждом январе. Каких только операций не проводят каневские школьники в эти дни! Это и «Сугроб» — очистка дворов престарелых людей от снега, и «Гололед» — уборка улиц, и «Мальшок» — шефство над детсадами.

Романтикой поиска дышит операция «Сумка Гайдара», начатая в Каневе в 1969 году. В Леплявском лесу до сих пор где-то лежит спрятанная коммунистом-лесником М. И. Швайко сумка с фронтовыми рукописями писателя. Ежегодно упорно готовятся новые группы поиска: ребята вдвигаются в изучают жизнь и творчество Гайдара, историю партизанского движения на Украине, учатся ставить палатки, зажигать костры.

Аркадий Гайдар писал для детей. Но романтика революции и гражданской войны, гимн труду освобожденного человека, страстная любовь к Родине, наполняющие книги Гайдара, находят отклик и в сердцах взрослых. Для них музей Гайдара, кроме того, и встреча с детством. Отсюда они уносят гайдаровское понимание воспитания, гайдаровское уважение к ребенку как личности. В библиотеке-музее побывало около трех миллионов посетителей из нашей страны и 107 стран мира. Каждый третий — взрослый.

Новые и новые взволнованные записки заполняют Книгу впечатлений. И спешат отовсюду в Канев посылки и бандероли с новыми экспонатами.

Как-то первопроходец космоса Ю. А. Гагарин купил книгу «Школа» и подписал ее для своей дочери: «Моей милой Леночке в день рождения. Будет нужной людям так, как Аркадий Петрович Гайдар. Папа». Музей повествует о том, как любил и ценил писателя-воина первый космонавт Земли, какал сердечная дружба связывает библиотеку-музей А. П. Гайдара и мать Ю. А. Гагарина Анну Тимофеевну. В витрине «А. П. Гайдар и герои космоса» мы поместили фотографию «Аркадий Гайдар среди артековцев 1939 году». В правом верхнем углу ее — автографы летчиков-космонавтов Б. В. Вольнова и В. М. Жолобова, которые на «Союзе-21» подняли этот снимок в космос, и он целый месяц вместе с отважными сынами Родины «прожил» в космическом доме — на станции «Салют-5». На этой фотографии космонавты поставили штемпель космической почты.

В этой же витрине помещены фотографии с автографом и чашей летчика-космонавта дважды Героя Советского Союза В. А. Джанибекова, а также замечательный документ: Почетное свидетельство об открытии советскими астрономами малой планеты Солнечной системы под № 1835, названной в честь писателя Гайдариной.

В. БЕРЕЗА,
директор библиотеки-музея А. П. Гайдара, заслуженный работник культуры Украинской ССР.

КАНЕВ,
Черкасская область.

У библиотеки-музея Аркадия Гайдара в Каневе.

В зале музея.

Фото И. Синяцкого.

Увеличенная до пределов возможного фотография — один из самых дорогих мне экспонатов нашего музея — вырывает у ночи часть железнодорожного полотна. Вот здесь, на обочине, пятеро бойцов партизанского отряда имени Чапаева, действовавшего осенью сорок первого на Черкащине, в Леплявском лесу, присели отдохнуть. Шли ведь долго, почти всю ночь. Брели болотом. Устали. Старший группы, а им был писатель Гайдар, дал команду: «Привал!»

Сели, расслабили затекшие ноги. Закурили. Кто-то сказал: «А хорошо бы, ребята, зайти к обходчику Игнату Сорокопуду, попросить чего-нибудь поесть».

Первым поднялся Гайдар. Он без громких фраз, в любом поступке жил ради других людей и сейчас хотел, чтобы его товарищи еще немного отдохнули.

Вышел на гребень насыпи. Отсюда увидел вражескую засаду. Успел повернуться к товарищам:

— Ребята, немцы!

В ту же секунду раздалась автоматная очередь. Гайдар упал на спальи. А внизу, у основного леса, его боевые побратимы — двое русских и двое украинцев — успели припасть к земле, выхватить гранаты.

На окраине приднепровского села Леплява разгорелся один из бесчисленных боев Великой Отечественной...

На этом же музейном стенде — бережно сохраненный первый памятный знак на партизанской могиле Аркадия Гайдара: две сбитые вместе дощечки с торопливой надписью, повествующие о разыгравшейся здесь трагедии.

Необычна судьба писателя-коммуниста. Необычен и живой памятник Аркадию Гайдару в Каневе — библиотека-музей его имени. Сразу же узнает каждый, пришедший сюда, что в 1961 году пионеры каневских школ обратились к юным ленинцам республики с призывом построить на пионерские средства библиотеку-музей А. П. Гайдара. На специальный банковский счет 70035 начали поступать почтовые переводы. Вот один из самых трогательных — достоинством в... 19 копеек. С обратной стороны талона — письмо мальчишки из города Сумы: «Дорогие товарищи! Сегодня мама дала мне 20 копеек на мороженое. Но день сегодня пасмурный, начнется дождь, и мне перехотелось есть. Высылаю деньги на строительство музея Аркадия Гайдара. Стройте быстрее! САЛЮТ ГАЙДАРУ! С уважением — Александр Охрименко».

Идея создания Детской библиотеки имени Аркадия Гайдара возникла в 1947 году, когда прах писателя-воина был перенесен из Леплявы в Канев. В город над Днепром уже тогда начали приходить посылки с книгами от писателей, пионеров, родных и знакомых Гайдара. Под стеклом музейной витрины можно увидеть сейчас томики с автографами Агнии Барто, Павла Тычины, Льва Кассиля, Платона Воронько, Сергея Михалкова. Но главная витрина отдана, разумеется, произведениям Гайдара. Они изданы на 102 языках народов мира. Вот «Тимур и его команда», выпущенная в 1943 году в Аргентине. Помню, с каким волнением распечатывали мы в Каневском райкоме комсомола — штабе будущего музея — первую бандероль из-за границы, присланную сотрудниками Торгового представительства СССР в Буэнос-Айресе!

Аркадий Петрович стремился доставлять радость людям. У него была внутренняя потребность дарить. Очевидно, поэтому так немного экспонатов в витрине с личными вещами писателя. Но зато о каждом можно рассказывать удивительные истории.

Компас прислали нам члены литературного клуба «Звезда Гайдара» из села Подберезцы Пустомытовского района Львовской области. Дети несколько раз встречались с В. М. Чернышевым — товарищем писателя. Виктор Матвеевич много рассказывал им об Аркадии Петровиче, вспомнил, как однажды они с Гайдаром заблудились в лесу. На следующий день Гайдар подарил ему этот компас.

Рядом лежит бритва. Долго искали мы Ашота Бадаловича Манукяна, ее владельца. Когда же нашли, он сам привез из Армении бритву. В воронке от вражеской фугаски, в дни жестоких боев под Киевом, встретился он с Гайдаром. Вместе прорывались на восток. Аркадий Петрович ласково называл Ашота своим «адыютантом». В ночном бою у села Малая Березанка Манукян был тяжело ранен. Гайдар на своих плечах отнес его к надежным людям, прощаясь, подарил бритву.

Над большим портретом А. П. Гайдара — звезда. Одна из традиций библиотеки-музея: когда в музей приходит пионерский отряд, доверять лучшему в нем зачет эту звезду на время экскурсии. Лучшего должны назвать сами ребята.

Гайдар называл свою жизнь «обыкновенной в необыкновенное время». Музей повествует об этом времени — революции и гражданской войне, о том, как Аркаша Голиков — ученик Арзамасского реального училища, воспитанник Арзамасской партийной-большевистской организации — в 13 лет получил винтовку и пошел «при двух патрульных — третьим, для связи». Экспонируется удивительный документ: заявление Аркадия Голикова в Арзамасский комитет РКП с просьбой принять его в партию. На заявлении дата: 27 августа 1918 года. Ему было четырнадцать! Тогда он добровольцем ушел на гражданскую войну. В 15 лет в бою под Киевом после гибели командира поднял роту в атаку. Товарищи единогласно назвали его своим командиром. А когда будущему писателю минуло 17, командующий войсками Тамбовской губернии Михаил Гухачевский подпisał приказ о назначении Аркадия Голикова командиром 58-го полка. С каким азартом смотрят сегодняшние мальчишки на боевую саблю Гайдара!

На одном из стендов — фотография, где изображен выступающий с балкона Моссовета Владимир Ильич Ленин. В январе 1919 года Аркадий Голикову посчастливилось слышать выступление вождя революции. Позднее Аркадий Гайдар написал рассказ «Советская площадь» о том, как потрясено воспринимали люди слово Ильича, какой неизгладимый след оставила встреча с Лениным в его сердце.

Интересна судьба представленной здесь книги «Сказка о Военной Тайне, о Мальчишке-Кибальчише и его твердом слове». В 1933 году Гайдар подарил несколько экземпляров книги своей сестре Наталье Петровне. А та в 1948 году, когда сын писателя Тимур окончил военно-морское училище, подарила книгу ему. В 1967 году Тимур Аркадьевич передал ее в библиотеку-музей А. П. Гайдара на вечное хранение.

Помню, как после моего выступления по «Пионерской зорьке» с призывом к детям помочь в создании гайдаровского музея, в Каневе пришло письмо от воспитанников юнкеровского клуба «Ветерок» из Харьковского дворца пионеров и школьников. Ребята написали, что готовят экспонаты и скоро привезут их в Канев. Слова у них не разошлись с делом. Вскоре они привезли много хороших работ. В том числе замечательный скульптурный

портрет Мальчишка-Кибальчиша — талантливая работа одиннадцатилетнего Саши Ильичева. Сейчас он — в центре экспозиции.

Посетители музея часто задают нам, работникам музея, вопрос: что случилось с детьми, доверчиво окружившими писателя на фотоснимке, датированном 1934 годом? Кто они? Долгое время мы не знали, что ответить. Недавно удалось встретиться с одним из тех, кто запечатлен на снимке. Ю. П. Павлов рассказал, что фотография была сделана в Москве, а вокруг Гайдара — дети дома 15/3 по Большой Дмитровской улице, где в 27-й квартире жил писатель. Юлий Павлович передал в библиотеку-музей оригинал фотографии и рассказал о судьбах всех шестнадцати ребят. Почти все мальчишки, а их было десять, стали участниками Великой Отечественной войны. Трое погибли на поле боя, как и Аркадий Петрович. Двое умерли от ран после Победы. А еще Юлий Павлович рассказал, что Гайдар они по-настоящему любили, каждый его приездомой после дальних дорог был большим праздником для дет-



ского населения двора. Писатель охотно читал им свои новые произведения. После одной из таких встреч Аркадий Петрович позвал детей в соседнее кафе, угостил чаем с пирогами, а потом предложил «сфотографироваться на память».

Повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» появилась позже — в 1940 году. Она родилась после того, как гайдаровские «Тимур» помогли тяжело больному сыну писателя К. Г. Паустовского — нашли в аптеке на окраине Москвы очень нужное, но редкое лекарство. Гайдар к тому времени уже не раз испытал ребят силой доверия. И мне кажется, что самой первой гайдаровской командой были вот эти мальчишки и девочки, которые тесно окружали одного из жильцов своего дома, чувствуя в нем бескорыстного педагога, который, изучая их, был одновременно и учителем, и учеником...

Огромным было счастье Гайдара, когда в июле 1941 года в прифронтовом Каневе он встретился с тимуровцами — живыми героями своей повести! Материалы музея рассказывают о громадной работе, которую проводили пионеры столицы Украины, объединившиеся в Центральную тимуровскую команду. Трудно перечислить все, чем занимались ребята в это время: от устройства быта семей бойцов и командиров Советской Армии, эвакуированных из западных районов, до создания детского садика при кинотеатре «Смена». Были у них и боевые задачи: ребята помогали вылавливать фашистских лазутчиков, на чердаках обнаруживали вражеские пулеметные гнезда.

Летом 1941 года Гайдар — военный корреспондент «Комсомольской правды» на Юго-

Западном фронте — приехал в Канев. Он поднялся на высокую Тарасову гору и здесь, у могилы Кобзаря Украины, поклялся, что не уйдет с этой земли, гордой и прекрасной, пока хоть один враг будет топтать ее.

А потом бригада корреспондентов выехала в село Степанцы. Здесь шли бои за Канев. Гайдар узнал, что командование посылает в тыл врага ночную разведку. Ему удалось упрямить командование и пойти на задание. На рассвете разведка вернулась. Писатель на себе приволок гитлеровца. Командир дивизии трижды поцеловал Гайдара и подарил ему новенькую кожаную сумку. А свою, кирзовую, Аркадий Петрович отдал одному из молодых журналистов Владимиру Лясковскому. В 1966 году В. Г. Лясковский передал сумку в библиотеку-музей А. П. Гайдара. Вместе с реликвией пришло и письмо, в котором Владимир Георгиевич сообщал, что с этой сумкой он дошел до Берлина и распялся на стене рейхстага от имени Гайдара.

В музее хранится орден Отечественной войны I степени, которым посмертно был награ-