# СВЕТ ЗВЕЗДЫ ПО ИМЕНИ ГАЙДАР

**К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ**

Волжский комсомолец
г. Куйбышев
18 ДЕК 1983

День был сонный, тихий, как бывает ранней осенью, когда кажется, что небо опускается на землю мягким туманом, и солнце не просто светит, а словно бы звенит...

Кругом покачивали ветвями сосны, шелестели листвой осины. Может быть, так же спокойно было в этом лесу и сорок два года назад, когда взорвала тишину пулеметная очередь. Возле одинокой будки путевого обходчика, на железной дороге, соединявшей Канев и Золотоношу, погиб Аркадий Петрович Гайдар.

От села Леплява поднимаюсь на насыпь. Впереди негустой лес. Здесь стоял Гайдар, когда, замерев на гребне насыпи, увидел в засаде фашистов. Чтобы принять решение, потребовалось всего несколько секунд, и... вся предыдущая жизнь бойца революции, в пятнадцать лет ставшего командиром роты, а в семнадцать — командиром полка.

Можно было перемахнуть прыжком через насыпь и спрятаться. Но на прицеле у врагов четверо друзей. И уйти от наведенных на него стволов, значит, предать товарищей.

— Ребята, немцы! — крикнул Гайдар.

Застрочил фашистский пулемет.

Гайдар упал. Пуля попала ему прямо в сердце.

Прошло несколько мгновений. Но их хватило для того, чтобы партизаны успели бросить гранаты. Это были мгновения, даровавшие жизнь всем четверым.

**Погиб он где-то**
**под Леплявою.**
**Как партизан, в тылу**
**врагов.**
**И, осененный вечной**
**славою,**
**Спит у днепровских**
**берегов.**

К дому Степанец подхожу той же дорогой, которой ходили партизаны. Разрослось село, и окраинная белая хатка связной партизанского отряда Афанасии Федоровны Степанец теперь стоит в самом центре. А в просторной комнате все удивительно сохранилось: беленая печь, широкие лавки вдоль стен, стол, за которым, сидя у окна, отдыхал, думал и писал Гайдар. И сейчас он смотрит со стены и улыбается своей доброй улыбкой.

Афанасия Федоровна рассказывает о партизанском отряде, в котором сражался Гайдар, о смелых операциях, хитроумных засадах, в которых участвовал и которые нередко задумывал Аркадий Петрович.

Незамысловатый это был рассказ, в непривычной для меня украинской речи все было понятно, и каждое слово простой женщины запоминалось.

В нескольких километрах от Леплявы, в Каневе, могила Гайдара. На высоком холме среди ровно подстриженных кустов — красновато-коричневый постамент. На нем — мраморный бюст: обнаженная голова, сильные плечи, обтянутые солдатской гимнастеркой, и орден «Знак Почета» на груди. С холма удивительно далеко видно. Глубоко внизу поднимаются многоэтажные дома, а за ними — Днепр, перегороженный плотиной, рядом с которой как вечный памятник войне — иссеченные осколками, выщербленные фугасами железобетонные опоры моста, описанного Гайдаром в военном очерке «Мост».

Мимо старинного Успенского собора, скромной двухэтажной школы, в которой какое-то время учился Олег Кошевой, мимо братской могилы ста сорока одного парашютиста подхожу к светлому современному зданию. На его фасаде изображен трубач в буденовке и красноармейской шинели. Это библиотека-музей Гайдара.

Идея создания детской библиотеки его имени появилась в 1947 году, когда прах писателя-воина был перевезен из Леплявы в Канев. Тогда и полетели в город над Днепром посылки с книгами. И сейчас в библиотеке хранятся произведения Агнии Барто, Льва Кассиля, Сергея Михалкова с автографами писателей. В 1961 году каневские пионеры обратились ко всем детям республики с призывом построить на пионерские средства библиотеку-музей Аркадия Петровича Гайдара. На специальный банковский счет начали поступать почтовые переводы. Книги Аркадия Гайдара, его «обыкновенная биография в необыкновенное время» свершили чудо! Писатель навсегда остался с ребятами — вчерашними и сегодняшними. Вот уже шесть десятилетий мальчишки и девчонки читают о том, «какая она была жизнь, как оно все начиналось да как продолжалось».

Личных вещей писателя в музее немного. Но с каждой из тех, что экспонируются, связаны интересные истории. Вот компас. Его прислал из Львовской области товарищ Гайдара Виктор Чернышев. Они с Гайдаром однажды заблудились в лесу. На следующий день Аркадий Петрович подарил своему товарищу этот компас.

Военную сумку Гайдара передал в музей Владимир Лясковский. Летом 1941 года Гайдар — военный корреспондент «Комсомольской правды» на Юго-Западном фронте приехал в Канев. На Тарасовой горе у могилы Шевченко он поклялся, что не уйдет с этой земли, пока хоть один враг будет топтать ее. Он участвовал в боях за Канев, вместе с бойцами, о которых потом писал во фронтовых очерках, ходил в разведку. Как-то раз привел «языка». Командир дивизии трижды поцеловал Гайдара и подарил ему новую кожаную сумку. А свою старую Аркадий Петрович подарил молодому журналисту Владимиру Лясковскому. С этой сумкой тот дошел до Берлина и расписался на стене рейхстага за себя и за Гайдара.

Во время войны ходили легенды о мальчишеских партизанских отрядах, которыми командовал Аркадий Гайдар. И этим историям верили, потому что не хотелось и думать о смерти жизнерадостного, доброго и прямого человека. Среди экспонатов музея — почетное свидетельство об открытии советскими астрономами малой планеты Солнечной системы под номером 1835, названной в честь писателя Гайдара. Пусть светит вечно звезда по имени Гайдар!

**Н. ОГУДИНА,**
**наш спец. корр.**

Леплява—Канев—Куйбышев.