

- 3 ЯНВ 1984

22 января исполняется 80 лет со дня рождения классика советской литературы для детей Аркадия Петровича Гайдара. Каждая книга и вся яркая, героическая, овеянная революционной романтикой жизнь выдающегося детского писателя служат делу воспитания подрастающего поколения. Произведения Гайдара — это живая хроника событий 20-х и 30-х годов.

Произведения Аркадия Гайдара издавались 1137 раз общим тиражом 104 млн. 660 тыс. экземпляров на 92 языках народов СССР и зарубежных стран (сведения на 1.1. 1983).

К юбилею писателя вышли и продолжают выхо-

дить его книги в Москве, Ленинграде, в столицах союзных и автономных республик, а также в Воронеже, Днепропетровске, Донецке, Одессе, Омске, Ростове, Челябинске, Ярославле и других городах страны.

В 1982 году в издательстве «Детская литература» завершено новое издание четырехтомного собрания сочинений А. Гайдара. Там же выходят его книги «Мои товарищи» (повести), «Сказка о Военной тайне», «Школа», сборник рассказов «Детям», книга Н. Рыбакова «Жизнь и творчество А. П. Гайдара» (материалы для выставки в школе и в детской библиотеке). «Советская Россия» выпускает фотоальбом «Гайдар в Арзамасе».

Аркадий ГАЙДАР

ВРЕМЯ БЫЛО НЕОБЫКНОВЕННОЕ

графия у меня необыкновенная, а время было необыкновенное. Это просто обыкновенная биография в необыкновенное время.

Я был тогда очень молод, командовал, конечно, не как Чапаев. И то у меня не так, и это не эдак. Иной раз, бывало, закрутишься, посмотришь в окошко и подумаешь: а хорошо бы отстегнуть саблю, сдать маузер и пойти с ребятами играть в лапту!

Вероятно, потому, что в армии я был еще мальчишкой, мне захотелось рассказать новым мальчишкам и девчонкам, какая она была жизнь, как оно все начиналось да как продолжалось, потому что повидать я успел все же немало.

Я много путешествую, раз-

глядывая жизнь такую, как она по-настоящему складывается, и в то же время всегда с большой теплотой вспоминаю огневые зори на вражеских фронтах, — боевую школу, в которой прошли мои лучшие мальчишеские годы.

...Я всякого здесь слушал — кому надо повесть продолжить, кому ничего совсем не надо. Некоторые замечания были сделаны дельные, на которые я должен ответить. Больше всего я должен возразить на выступление первого товарища, который критически подошел. Я его выступления не понял: «Таких Тимуров не бывает».

Может быть, и не бывает, многих не было, но они будут. Их будет больше, чем Квакиных. Мы должны смот-

реть, как должно быть, а не как есть...

Я скажу только одно — идея Тимура ясна, он зовет вперед, и если Тимуров сейчас мало, то их будет много, а Квакины — если их много, то обязательно их будет меньше.

Дорогие ребята! Мне из Москвы переслали ваши письма и отзывы на мою повесть «Военная тайна»...

Вам жалко Альку. Некоторые ребята в своем отзыве пишут мне, что им даже «очень жалко». Ну, так я вам откровенно скажу, что мне, когда я писал, было и самому так жалко, что порою рука отказывалась дописывать последние главы.

И все-таки это хорошо, что жалко. Это значит, что вы вместе со мною, а я вместе с вами будем еще крепче любить и Советскую страну, в которой жил Алька, и зарубежных товарищей, тех, которые брошены на каторгу и в тюрьмы.

Когда-нибудь люди подумают, что вот жили такие люди, которые из хитрости назывались детскими писателями. На самом деле они готовили красноречивую крепкую гвардию...

Надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовется Советской страной.

Из автобиографий, произведений, писем Аркадия Гайдара.



Я пишу главным образом для юношества. Лучший мой читатель — десяти—пятнадцатилетний. Этого читателя я люблю, и мне кажется, что я понимаю его, потому что сравнительно не так давно таким же подростком был я сам.

Когда меня спрашивают, как это могло случиться, что я был таким молодым командиром, я отвечаю: это не био-