

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
ЛЕНИНГРАД

18 ЯНВ 1984

г. Ленинград

з. 18 К 80-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
А. П. ГАЙДАРА

# Адресуя детям

22 января исполняется 80 лет со дня рождения выдающегося советского писателя Аркадия Петровича Гайдара. Он прожил недолгую, но яркую и героическую жизнь: был участником революционных событий, командовал полком в годы гражданской войны. Он героически погиб во время Великой Отечественной.

Его перу принадлежат книги, которые вошли в золотой фонд советской литературы. В них воспета романтика революционной борьбы, ведется большой разговор с юным читателем о том, что такое счастье, каким должен быть советский человек.

Не всем, возможно, известно, что литературная биография Гайдара началась в нашем городе. Впервые он приехал в Ленинград осенью 1924 года, после того, как его, А. П. Голикова, командира полка, демобилизовали вследствие контузии.

Он решил стать писателем и зимой 1922 года в Сибири начал писать свое первое произведение «В дни поражений и побед». Рукопись этой книги он и привез в Ленинград — на суд своему бывшему учителю Н. Н. Соколову, который жил тогда здесь.

Произведение было одобрено учителем, но еще не скоро наступило то утро, когда, засунув в картонную папку все свои тетради, он отправился в издательство. Поднялся на шестой этаж здания с глобусом, что на углу Невского проспекта и канала Грибоедова. Здесь, в небольшой комнате, размещалась редакция художественной литературы Госиздата, где в ту пору работали Константин Федин, Михаил Слонимский, Сергей Семенов. Они-то и стали первыми редакторами повести. А. П. Голиков стал часто бывать в квартире С. Семенова на Забалканском проспекте. Здесь познакомился со многими ленинградскими литераторами.

Повесть готовилась к выходу, а в это время ее автор (он жил тогда на Фонтанке, в доме № 68/7) работал над рассказом «Р. В. С.», впервые адресуя свое произведение детям. Повествуя о суровом солдатском долге, о фронтовом товариществе, он сумел показать юным читателям цену подлинного героизма. Позднее в автобиографии Гайдар напишет, что считает это произведение, созданное в Ленинграде, одной из лучших своих книг.

Наступивший 1925 год был счастливым для молодого писателя. Увидела свет повесть «В дни поражений и побед», в «Ленинских искрах» был напечатан рассказ «Патроны», а

журнал «Звезда» опубликовал «Р. В. С.».

Чтобы поближе познакомиться со строительством новой жизни в стране, весной того же года писатель уехал в Донбасс, затем на Урал. Но связи с Ленинградом он не прерывает — в письмах к С. Семенову пишет о том, что тоскует об этом городе, «о зиме яркой и приветливой, о накуренной комнате на шестом этаже Госиздата», делится творческими планами, но обещает вернуться только после того, как напишет новую книгу.

И вот спустя четыре года А. П. Гайдар (он уже начал печататься под этим псевдонимом), автор нескольких повестей — «Жизнь ни во что», «Всадники неприступных гор», «На графских развалинах» — вновь в Ленинграде. Приехал сюда вместе с женой, знакомил ее с городом, с местами, памятными для него. Пребывание в Ленинграде было недолгим — газетная работа позвала его в Архангельск, потом в Москву.

Новая встреча с городом на Неве состоялась лишь в декабре 1935 года. Тогда Гайдар закончил для журнала «Пионер» рассказ «Голубая чашка», но в самый последний момент, когда рукопись уже надо было сдавать в редакцию, его одолели сомнения: так ли написал? Был необходим добрый совет. И он поехал в Ленинград к С. Я. Маршаку, с которым его связывала творческая дружба. После долгих бесед с ведущим детским писателем и раздумий рассказ был написан заново.

В январском номере «Пионера» за 1936 год «Голубая чашка» была опубликована. Вскоре Гайдар вывел на титуле рукописи: «черновик моей любимой книги».

Поездка к Маршаку стала его последним посещением Ленинграда. Но память о городе, в котором началась его литературная биография, где жили его друзья, писатель сохранил до конца своих дней.

А. МЯСНИКОВ