

Творчество и искусство



Вечная молодость писателя

К 80-летию со дня рождения Аркадия Гайдара

ренный контрреволюционер. Первым сориентировался Аркадий. Он заслонил оратора и принял удар на себя. В четырнадцать лет юный Голиков уже активный участник гражданской войны. С фронта он пишет отцу о делах, которые ему пришлось выполнять в 1918—1919 гг. Вот этот перечень: адъютант командующего, заместитель комиссара на Киевских командных курсах, командир партизанского отряда красных курсантов, действовавшего на внутренних фронтах Украины, командир взвода, а затем и роты, курсант высшей школы командиров Красной Армии («Выстрел»).

Выдающийся полководец гражданской войны, будущий Маршал Советского Союза М. Н. Тухачевский сумел разглядеть способности к военному делу выпускника «Выстрела» и назначил его командовать полком особого назначения по борьбе с бандитизмом на Тамбовщине. А командиру полка в ту пору только исполнилось семнадцать лет. Полк под его командованием успешно громил белобандитов не только на Тамбовщине, но и на Украине, в Сибири.

Быть бы Аркадию Голикову выдающимся военачальником, ведь он уже мечтал, что, как только утихнут бои, поступит в военную академию. Но медики перечеркивают мечты боевого командира. В двадцать лет его по болезни увольняют из рядов Красной Армии. Тяжело переживает расставание с армейской жизнью молодой коммунист. Не было бы счастья, да несчастье помогло. Может быть, эта поговорка и не совсем уместна. Но факт остается фактом: советский народ, потеряв способного командира, приобрел выдающегося писателя. На смену командиру полка Аркадию Голикову пришел журналист и писатель Аркадий Гайдар.

Великий француз Стендаль когда-то сказал: «Чтобы быть писателем, надо почти столько же мужества, как и для того, чтобы быть солдатом». Гайдару в мужестве нельзя было отказать. Он умел преодолевать преграды, какими бы высокими они ни казались. Читая и перечитывая его заме-

чательные книги «РВС», «Школа», «Военная тайна», «Судьба барабанщика», «Тимур и его команда» и другие, мы угадываем в авторе солдата-патриота.

Среди рассказов, которые я слышал от своих коллег в «Комсомольской правде» об Аркадии Петровиче, большинство касалось первых нескольких месяцев Великой Отечественной войны. Бывший редактор «Комсомолки» Б. С. Бурков рассказывал, как Аркадий Гайдар вопреки запрету врачей рвался на фронт. Однажды Аркадий Петрович пришел в редакцию со своим верным другом овчаркой. Едва он опустился в кресло, как собака легла у его ног.

— Может быть, вы хотя бы ее испугаетесь? — произнес Аркадий Петрович. — Вся надежда на вас. Помогайте. Я командовал полком. Как же им не стыдно не пускать меня на фронт.

Писатель горячился, собака зло зарычала. Гайдар засмеялся:

— Не сердись, друг, ребята нам помогут.

Вскоре с удостоверением военного корреспондента «Комсомольской правды» А. Гайдар отбыл в действующую армию. На Юго-Западном направлении на Украине писатель работал вместе с военными корреспондентами «Комсомолки», способными журналистами Михаилом Котовым и Владимиром Лясковским. В редакции их шутя называли «тремья мушкетерами». Много боевых корреспонденций передали «мушкетеры» с фронта, они не только писали, но и сами участвовали в боях. Пример показывал старший из «мушкетеров» Аркадий Гайдар. Одна за другой в «Комсомолке» появляются его статьи о стойкости пехотинцев, кавалеристов, танкистов, которые в условиях тяжелых, изнурительных оборонительных боев сражались не только самоотверженно, но и умело. Он ходил в ночную атаку с бойцами 306-го пехотного полка, участвовал в дерзком маневре танковой бригады. Не забывал писатель и о ребятах — любимых героях большинства своих книг. В статье «Война и дети» Аркадий Гайдар писал:

«Остро, чаще острее, чем

взрослые, подростки—мальчуганы, девочки — переживают события Великой Отечественной войны».

В том, неимоверно тяжелом сорок первом году читали мы эти строки и предвкушали, что вскоре после победы прочтем о новых тимурах и мальчишах-кибальчишах, о тех ребятах, которые вместе со взрослыми делили тяготы в действующей армии и партизанских отрядах, в подполье и на трудовом фронте. Этим нашим надеждам не суждено было осуществиться. Радиограмма, пришедшая в «Комсомолку» от подпольщиков с оккупированной Украины, принесла тяжелую весть: в партизанском отряде, в боях погиб наш военный корреспондент Аркадий Гайдар.

Пережившие войну два «мушкетера» Михаил Котов и Владимир Лясковский написали книгу о своем боевом побратиме. Книга так и называлась «Гайдар на войне». Читая эту книгу, не раз слушал при дружеских встречах воспоминания Михаила Ивановича Котова и Владимира Георгиевича Лясковского о последних днях Аркадия Гайдара.

Во время декады литовской литературы на Украине мы побывали в Каневе, где на вершине кургана покоится прах Кобзаря Украины — Тараса Шевченко. Здесь же в Каневе на земле Кобзаря и могила Гайдара. Стоял я в скорбном молчании у его могильной плиты. А затем случилось так, что поехал я в родной Кировоград. Здесь в областной библиотеке, носящей имя Аркадия Гайдара, читатели говорили о героях его книг, о том, как развивается тимуровское движение на Украине. При этом и читатели, и библиотекари с гордостью называли себя гайдаровцами.

Дружба с гайдаровцами из Кировограда не прекращается у меня и до сих пор. И мне радостно, что книги Аркадия Гайдара по-прежнему самые читаемые детьми и подростками, что так же, как и их отцов, они учат молодых любить Родину, готовиться к военной службе, уметь защищать Отечество, как делал это писатель, коммунист, воин.

П. ГЕДРАЙТИС.