

ВСАДНИК, СКАЧУЩИЙ ВПЕРЕДИ

Аркадий Гайдар... Это имя знакомо каждому из нас и прочно входит с детства в нашу жизнь вместе с замечательными гайдаровскими повестями «Школа», «Военная тайна», «Тимур и его команда»...

Необычна судьба писателя, в четырнадцать лет ставшего добровольцем Красной Армии. С винтовкой в руках он пришел на фронт сражаться за Советскую власть. Было это во время гражданской войны, в 1918 году. Шесть лет — и каких бурных лет! — пробыл он в рядах Красной Армии. Как писал Гайдар, был он «на фронтах петлюровском, польском, жавказском, внутреннем, на антоновщине и, наконец, близ границ Монголии».

В пятнадцать лет Гайдар окончил Киевские пехотные курсы и тут же был назначен командиром роты. Потом был командиром батальона, а в семнадцать лет, окончив Военную стрелковую школу, уже командовал полком и был самым молодым из всех командиров полков.

Вспоминая о том времени, Аркадий Гайдар писал позднее в автобиографии: «Когда меня спрашивают, как это могло случиться, что я был таким молодым командиром, я отвечаю: это не биография у меня необыкновенная, а время было необыкновенным. Это просто обыкновенная биография в необыкновенное время». Последние слова были выделены автором. «Обыкновенная биография» стала названием его так и незавершенной повести.

На вопрос читателей о том, как он в пятнадцать лет был принят в партию, Аркадий Гайдар так отвечал: «Если 15-летний мальчуган наравне со взрослыми мог в передовых цепях защищать дело партии, то в виде исключения он мог быть и принятым в эту партию».

Настоящая фамилия писателя — Голиков. Гайдаром он станет позднее, когда свяжет свою дальнейшую жизнь с писательским делом, и с этим псевдонимом навсегда войдет в литературу. Само слово «гайдар» в переводе с монгольского означает «всадник, скачущий впереди». Всю свою короткую, но яркую жизнь — Гайдар прожил неполных 38 лет — он старался оправдать делами свой псевдоним.

По признанию Гайдара, он любил Красную Армию и думал остаться в ней на всю жизнь. Но дали знать раны, контузия, и 20-летний ком-

полка был освобожден от воинской обязанности по болезни и зачислен в запас. Было это в 1924 году. С тех пор его оружием стало перо. Аркадий Гайдар, еще находясь на службе, начал урывками между боями писать, и свои тетрадки возил в полевой сумке. Вскоре родилась первая его повесть о боевой молодости «В дни поражений и побед». Ознакомившись с ней, Константин Федин прямо сказал молодому Гайдару: «Писать вы не умеете, но писать вы можете и писать будете».

Памятной вехой в его журналистской практике стала в 1927 году работа в газете Московского военного округа «Красный воин», где он писал для молодых красноармейцев короткие рассказы, в которых объяснял основы солдатской науки, учил бережно обращаться с винтовкой, говоря, что это «машина выверенная, точная».

Читая произведения Гайдара, чувствуешь неразрывную связь писателя с армией, его огромный опыт. Он и читателей своих учил любить Родину, ненавидеть ее врагов. За пятнадцать лет писательской работы Гайдар создал книги, вошедшие в золотой фонд советской литературы. Человеком необыкновенной отваги, верным солдатом революции и истинным знатоком ребячьей души образно назвал Гайдара его коллега по перу Лев Кассиль.

Когда в июне 1941 года пришел для нашей Родины грозный час испытаний, Аркадий Гайдар, несмотря на то, что по состоянию здоровья был снят с воинского учета и числился «ограниченно годным», уезжает на фронт военным корреспондентом «Комсомольской правды».

Писатель-патриот, находясь в партизанском отряде, погиб на боевом посту на окраине приднепровского села Леплява. Родина посмертно наградила писателя-бойца орденом Отечественной войны I степени, который хранится сейчас в библиотеке-музее А. П. Гайдара в городе Каневе на Украине.

Есть в Москве переулочек Гайдара, библиотека его имени, в канун юбилея писателя в столице воздвигнут памятник Аркадию Гайдару.

Имя Аркадия Петровича Гайдара, любимого писателя, продолжает жить в его книгах и делах. И сегодня, как поется в популярной песне, Гайдар шагает впереди.

Анатолий САФОНОВ.

21 ЯНВ 1984

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА
г. Москва