

Советская Молдавия

г. Кишинев

22 ЯНВ 1984



Писатель и воин

К 80-летию со дня рождения А. ГАЙДАРА

СТЕНДАЛЬ как-то заметил: «Чтобы быть писателем, надо почти столько же мужества, как и для того, чтобы быть солдатом». Аркадию Петровичу Гайдару мужества хватило на все — он был и солдатом, и писателем.

...Аркадий Голиков родился в семье учителей. Детство свое провел в Арзамасе, где окончил начальную школу, поступил в реальное училище. Много читал, писал стихи прямо на уроках. Однако на вопрос, кем он собирается стать, уверенно отвечал: «Матросом».

В 1917 году Аркадий познакомился с большевиками, стал выполнять их поручения. Он

активно участвовал в создании арзамасской ячейки комсомола, проходил военное обучение, продолжая заниматься в реальном училище, и рвался на фронт. Вскоре добился своего — попал на Московские командные курсы Красной Армии. Курсы вскоре перевели в Киев, а там был уже петлюровский фронт. Курсанты изучали теорию в перерывах между боями. В одном из боев был убит командир полуроты, Аркадий принял на себя команду и выиграл бой. Вечером товарищи выбрали его командиром. В 1919-м, в неполные 15 лет, он уже командовал ротой, был тяжело ранен и контужен. После госпитализации окончил Высшую стрелковую школу в Москве и получил полк. В нем насчитывалось около пяти тысяч человек, и самым молодым был он — командир.

Аркадий Гайдар участвовал в подавлении антоновского мятежа на Тамбовщине, в ликвидации банд атамана Соловьева в далекой Хакасии. Но вскоре

дала себя знать старая контузия. Тогда приказом, подписанным М. В. Фрунзе, он был зачислен по должности командира полка в запас. Было ему 20 лет. «С тех пор я начал писать, — расскажет он в автобиографии. — Вероятно потому, что в армии я был еще мальчишкой, мне захотелось рассказать новым мальчишкам и девчонкам — какая она была, жизнь. Как оно все начиналось да как продолжалось, потому что повидать я успел все же немало».

Так он стал писателем. Первые его произведения были опубликованы в 1925 году. Это повесть «В дни поражений и побед», рассказы «Р. В. С.», «Угловой дом». Под последним впервые стоял псевдоним «Гайдар».

Во второй половине двадцатых годов Гайдар был корреспондентом газет Перми, Свердловска, Хабаровска, Архангельска, Москвы. Журналистская работа дала ему богатый

литературный материал, большой жизненный опыт.

В 1929 году Гайдар закончил повесть «Школа», которая сразу поставила его в один ряд с ведущими мастерами советской литературы. Эта повесть, как и многие другие произведения писателя, автобиографична.

Одной из важнейших книг Гайдара справедливо считается «Военная тайна». 1 августа 1932 года в дневнике писателя появилась следующая запись: «...Сегодня начинаю писать эту книгу. Она вся у меня в голове...»

С большим интересом были встречены читателями повесть «Дальние страны», рассказы «Чук и Гек», «Судьба барабанщика», «Поход», «Голубая чашка», предназначенные для детей младшего и среднего школьного возраста. «Пусть потом люди подумают когда-нибудь, — говорил Гайдар, — что вот жили такие люди, которые из хитрости назывались детскими писателями. На самом же деле

они готовили красноезвездную крепкую гвардию».

Огромную роль в воспитании этой «красноезвездной гвардии» сыграла самая популярная книга писателя — «Тимур и его команда». После выхода в свет книги о Тимуре по всей стране развернулось тимуровское движение.

Когда началась война, Гайдар сразу стал проситься на фронт. В июле 1941 года он был направлен в действующую армию в качестве военного корреспондента «Комсомольской правды». В сентябре под Киевом он попал в окружение. Гайдару предложили вылететь на самолете на Большую землю, но он наотрез отказался. 26 октября группа бойцов, в которой находился Гайдар, напоролась на вражескую засаду. Он шел впереди, и поэтому первым заметил фашистов. Его последние слова были «Ребята, немцы!». В ту же секунду прозвучала автоматная очередь. Так оборвалась жизнь Аркадия Петровича Гайдара.

Он был поэтом, мечтателем, бойцом. И такими же были его герои.

П. ЧЕБОТАРЬ,
сотрудник Института языка и литературы АН МССР.