

САЛЮТ ГАЙДАРУ!

22

Сегодня — 30 лет со дня рождения **Аркадия Петровича Гайдара**. Другьям и близким он говорил, что отмечает свой день рождения 23 февраля, в день Красной Армии. Он считал себя воином. И был им — даже когда винтовку сменил на перо журналиста и писателя. Он всегда сражался за правду, за победу добра и человечности.

Люди, которым мы сегодня предоставляем слово, — гайдаровцы. Один из них, **Валентин Николаевич КАПРЕЛОВ**, член Союза композиторов УССР — тимуровец 40-х годов. Другой **Михаил Федорович ТОНКОВИД** — фронтовик, младший лейтенант в отставке, воевавший плечом к плечу с Гайдаром в партизанском отряде в Великую Отечественную. А **шестиклассник средней школы № 75 Сергей ПОЛОВКО**, семиклассница средней школы № 97 **Лена ЛЕВЕНКО**, восьмиклассники средней школы № 223 **Дима БЕССОННЫЙ** — нынешние тимуровцы, члены городского штаба Тимура при Киевском дворце пионеров и школьников имени **Н. Островского**.

В. КАПРЕЛОВ: — В первых числах июля 41-го в Киеве, при детском кинотеатре «Смена», где мы, мальчишки и девчонки, смотрели «Тимура и его команду», родилась наша тимуровская команда. Одна из первых в стране. А 5 августа услышали весть: «К нам пришел Гайдар!» Словами невозможно передать наше волнение и радость.

Расселись мы на груде бревен, сложенных во дворе кинотеатра. Облепили со всех сторон Гайдара. Каждому хотелось сесть к нему поближе, дотронуться до него. Был он такой, как на фотографии: высокий, широкоплечий, в военной форме, папаче. На груди — орден. За спиной — трофейный немецкий автомат.

Мы впитывали каждое его слово. Когда писал свою книгу, рассказывал он, то, конечно, надеялся, что пример тимуровцев сослужит ребятам хорошую службу. Но не думал, что эта ребячья игра станет такой массовой. А ведь это — здорово. Мальчишки и девчонки должны помогать взрослым, заботиться о семьях фронтовиков, бороться с паникерами и трусами, выслеживать диверсантов.

Как мы потом поняли, Гайдар уже обдумывал свое знаменитое обращение к пионерам страны. Мы прочли его позже в «Пионерской правде». «Пройдут годы. Вы станете взрослыми. И тогда в хороший час, после радостной мирной работы вы будете с гордостью вспоминать об этих грозных днях, когда вы не сидели сложа руки, а чем могли, помогали своей стране», — так заканчивалось его обращение. Как он был прав!

Тогда мы не знали, не могли знать, что жить ему осталось всего лишь два месяца. Не знали также, что нашей команде удастся задержать немецкого диверсанта, создать тимуровский детский сад для ребятшек из семей фронтовиков, совершить много других полезных дел. Трех тимуровцев — Новомира Гарцуненко, Володьку Остроменского и меня наградят медалью «За оборону Киева»...

Дима БЕССОННЫЙ: — Часто ребята думают: сейчас, мол, тимуровцам негде развернуться. Вот раньше... Это неправильно. Взрослым и сейчас очень нужны, как писал Гайдар, «ловкие руки, зоркие глаза и умные головы» мальчишек и девчонок.

Лена ЛЕВЕНКО: — Конечно! Вот, например, наша дружина взяла шефство над детским садом № 621. Помогли сделать детскую спортивную площадку. А какие спектакли показывает малышам наш самодеятельный театр!

Сереза ПОЛОВКО: — Наши тимуровцы заботятся о ветеранах войны и труда. Некоторые из них живут в домах без удобств. Нужно помочь им дров наколоть и во дворе подмести, и воды принести. Много было случаев, когда эти люди обращались к нам, как к «скорой помощи». Однажды заболела одинокая старая женщина. Мы, узнав об этом, вызвали врачей, отвезли ее в больницу. А потом все вместе помогали ей по хозяйству. Работа всегда есть. Только ее нужно видеть. И не ограничиваться поздравлениями ветеранов с праздниками или записью их воспоминаний.

Дима БЕССОННЫЙ: — Еще наш штаб ведет большую поисковую работу, связанную с именем **Аркадия Петровича Гайдара**. «Имя Гайдара на карте Киева» — есть у нас такая операция. Карту делали сами. Обозначили мы на ней улицу имени писателя, каждый дом на ней, даже каждое дерево, гайдаровский парк. Недавно узнали, что во дворе средней школы № 14 стоит бюст **А. П. Гайдара**. А знаете, сколько друзей нашего города носит имя писателя? Тринадцать. Это примерно десять тысяч ребят. А всего в городе 50 тысяч тимуровцев. Сила! Члены нашего штаба Тимура (кстати, штабу исполняется 10 лет) побывали в Арзамасе, где учился писатель. Ездили в Канев, где похоронен Гайдар, проходили по тем местам, где он воевал в партизанском отряде. Встречались с **Афанасией Федоровной Степанец**, женой партизанского побратима Гайдара. А не так давно мы разыскали «лейтенанта в кожанке» — **М. Ф. Тонковиду**, который в буквальном смысле слова бок о бок воевал с Гайдаром.

М. ТОНКОВИД: — Прозвище «лейтенант в кожанке» закрепилось за мной в отряде. И сам Гайдар в шутку так меня называл. Потому что всегда я ходил в потертой, довоенной еще кожанке.

Аркадий Петрович в начале войны стал военным корреспондентом «Комсомольской правды» по Юго-Западному фронту. Когда стало известно, что Киев окружен, ему предложили эвакуироваться. Но он отказался и добровольно остался в тылу врага, ведя партизанскую борьбу в приднестровских лесах. Судьба свела нас в одном партизанском отряде, в Леплявском лесу. Отрядом командовал **Федор Дмитриевич Горелов** — первый секретарь Гельмязевского райкома партии.

Расскажу только об одном эпизоде, который объяснит, каким человеком был Гайдар.

Гитлеровцы вообще боялись леса, боялись партизан. Но после одной отчаянно смелой ночной операции, которой руководил Гайдар, — тогда был взорван фашистский состав с боеприпасами, шедший через Лепляву на Харьковское шоссе — они решились напасть на нас. Поступили вероломно. Вперед отправили несколько обозов с женщинами и детьми, а за ними пустили фашистских автоматчиков. Атаковать «напрямую», таким образом, было невозможно. Фашисты тем временем окружали нас. Что делать? Командир отряда по цепочке передает приказ: отступать. Мы с Гайдаром залегли с пулеметом. Он — первый номер, я — вто-



рой. Приказ слышим, но Гайдар говорит мне: «Миша, отступать не будем. Уйдем последними». Это было его правило: атаковать первым, отступать — последним. Мы быстро выбрали позицию, с которой могли поражать врагов, не боясь за наших людей. Расстреляли четыре коробки патронов. И тут... пулемет «заело» (он был трофейный немецкий). Фашисты, почуяв, и чем дело, идут прямо на нас. И знаете, что делает Гайдар? Он встает во весь рост на краю окопа и начинает швырять во врагов гранаты. Потом берет мои «лимонки» — бросает их. Как сейчас вижу его — грудь нараспашку, шапка сдвинута набок, и слышу этот крик: «Ура!..» Он один, во весь рост — против десятков врагов. Но такая, видно, была в нем сила, что фашисты отступили. А тут, наконец, снова застрочил пулемет, и мы пустили вдогонку несколько очередей...

Никогда — ни до, ни после — я не встречал такого бесстрашного человека, как Гайдар...

Лена ЛЕВЕНКО: — Герои его произведений — это смелые люди. Наверное, поэтому гайдаровские книги всегда интересно читать.

Дима БЕССОННЫЙ: — Скажу, что его повести и рассказы — интересные, это не все сказать. Ведь, например, детективы тоже по-своему интересны, занимательны. Книжки же Гайдара — они о тех вещах, которые... всегда с нами, что ли. О честности. О вере в победу. О силе духа. О доброте.

В. КАПРЕЛОВ: — Может быть, не все знают, что Гайдар был не только писателем, но и... автором песни «Партизанская». Я давно слышал об этом, но думал, — как и все впрочем, — что мелодию уже нельзя восстановить. Гайдар ведь ее не записал. Но однажды, при встрече с сыном писателя (а мы с ним дружим) я решился спросить об этой песне. И — чудо — Тимур Аркадьевич ее вспомнил. Напел мне мелодию, я сделал ее музыкальную обработку. Те, кого это заинтересует, могут обратиться в седьмой номер журнала «Пионер» за 1979 год — там напечатан текст песни и мелодия с сопровождением.

Тимур Аркадьевич при встрече рассказал мне и еще одну интересную вещь: у него хранится диплом, удостоверяющий, что одна из малых планет нашей Солнечной системы недавно получила имя Гайдария...

Мы, тимуровцы тех лет, конечно, не можем очень часто встречаться. Но переписываемся регулярно. Знаете, может, это и смешно, наивно, но в конце писем мы обязательно пишем: «Салют Гайдару!..»

Записала **О. РИМАРУК**.