

Клуб «КО»



БИБЛИОФИЛ

Да, еще раз убеждаешься в том, какое же это прекрасное наслаждение, когда собираешь книги целенаправленно, по крупцам и именно прижизненные издания — самые первые книги писателя. Ведь сколько волнений, тревог, надежд, разочарований связано у прозаика или поэта с первым изданием!.. Ну, а в наши дни это уже редчайшие книжечки, и найти их трудно.

Их, первых, самых первых, в моей библиотеке пока не так уж и много. Вот некоторые из них: «Радуница» С. Есенина, «Рожденные бурей» Н. Островского, «Молодая гвардия» А. Фадеева.

И вот необыкновенная удача — буквально накануне дня рождения Аркадия Петровича Гайдара ко мне в библиотеку попала его самая первая книга, с которой и началось творчество писателя — «В дни поражений и побед» («ЗИФ», Москва — Ленинград, 1926 г. — повесть, 192 страницы, 5.000 экземпляров).

Все мы прекрасно знаем, что настоящая фамилия замечательного советского писателя Голиков Аркадий Петрович. Первая же написан-

ная им книга «В дни поражений и побед» была подписана — Аркадий Голиков (на обложке), а на титульном листе — Арк. Голиков (Гайдар). Впоследствии он взял литературное имя Гайдар.

Эту книгу он создавал, еще будучи в армии. Повесть имеет автобиографический характер. Первый шаг писателя в литературе был очень плодотворным. Произведение

СТРАНИЧКИ
ИСТОРИИ

ПЕРВАЯ КНИГА ГАЙДАРА

и сейчас читается с неослабевающим интересом. Оно поражает страстной убежденностью в победе революции, горячей любовью автора к своим героям — вооруженным защитникам молодой Советской республики, острой ненавистью к врагам революции, определенностью и своеобразием характеров.

Не сразу добился Аркадий Гайдар удачи на новом для себя литературном пути.

В Центральном государственном архиве литературы и искусства СССР хранится большая стопка ученических тетрадей, исписанных мелким почерком молодого Гайдара. На первой странице тетради № 1 обозначена дата: «1923—1924 год, 23 февраля» и стоит характерная подпись: «Арк. Голиков». В правом верхнем углу нарисована эмблема Гайдара, которая потом часто будет появляться в его рукописях, письмах, записках, дневниках: пятиконечная звездочка с отходящими от нее лучами. Это ру-

копись «В дни поражений и побед».

Впервые повесть была напечатана в ленинградском альманахе «Ковш» в 1925 году (в сокращенном виде).

Отдельным изданием, как было сказано, повесть вышла в 1926 году. Найти ее ныне трудно, почти невозможно.

АРКАДИЙ ГОЛИКОВ

В ДНИ ПОРАЖЕНИЙ И ПОБЕД



ЗИФ

В 4-м томе собрания сочинений А. П. Гайдара эта повесть напечатана, а отдельное, прижизненное, издание ее читается с особым чувством.

Лев Кассиль об Аркадии Петровиче Гайдаре сказал так: «Не надо ничего придумывать о Гайдаре. Достаточно перечитать дивные его книги, год за годом, день за днем историю его жизни, чтобы понять: да, это был не только писатель совершенно особого и чистого, как лесной ключ, таланта, но и человек необыкновенной отваги, верный солдат революции и истинный знаток ребячьих душ».

Книгами Аркадия Петровича Гайдара зачитывались, зачитываются и будут еще зачитываться ребята во всех городах, селах и поселках нашей необъятной Родины.

Николай МАКЕЕВ.
г. Ней Костромской обл.