

Тимур и Ариадна Гайдар.

ВЛАСТЕЛИН ДЕТСТВА

Автор "Чука и Гека" был родственником Лермонтова, а его невестка — дочерью Бажова

Эталонный советский писатель. Уважаемый и обожаемый. Было трое таких в довоенной Стране Советов. Для взрослых — Максим Горький. Для комсомольской молодежи — Николай Островский. А для ребят-пионеров — Аркадий Гайдар.

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения автора знаменитых детских книжек.

Незадолго до юбилея корреспонденту "МК" удалось поговорить с невесткой Аркадия Гайдара Ариадной Павловной.

— В нашей семье хранился большой архив Аркадия Петровича. Однако большую часть документов, рукописей и фотографий мы передали в Государственный архив литературы, в Дом-музей писателя в Арзамасе. Среди того, что еще остается дома, — первоначальный вариант киноповести "Судьба барабанщика" с авторской правкой Гайдара. Он ни разу не публиковался: Тимур Аркадьевич, почему-то не стал передавать эту ру-

копись литературоведам. Не так давно на семейном совете мы решили, что, наверное, все-таки отправим "Судьбу барабанщика" в музей.

По словам Ариадны Павловны, на протяжении уже многих лет в семье Гайдаров существует традиция: обязательно отмечать каждый очередной день рождения Аркадия Петровича.

— В семье так уж получилось: в январе черед дней рождения. 22-го — у Аркадия Петровича, вслед за тем — у моего отца, известного писателя Павла Бажова... Вот мы обычно и устраиваем одно общее торжество. Иногда приезжают наши родственники по линии младших сестер Аркадия Петровича...

Однако в этот раз придется традицию нарушить: Егор Тимурович Гайдар с женой и сыном Петей 22 января проведут в Арзамасе, где запланирован большой праздник по случаю юбилея легендарного писателя.

Читайте 4-ю стр.