

**24 ноября в Гостиной Шуваловой РАМ имени Гнесиных Министерство культуры РФ и программа “Новые имена” провели концерт из цикла “Учитель и его ученики”, в котором выступили студенты класса Татьяны Гайдамович.**

Произведения Брамса, Шумана, Мендельсона, Рахманинова, Мясковского, Шостаковича, Глинки исполняли “Арт-трио”, “Рославец-трио”, а также камерные ансамбли студентов Московской консерватории.

Засл. деят. иск., д-р иск., проф. Московской консерватории **Татьяна Алексеевна Гайдамович** начала преподавать в 1937 году. **С 1948 — в Московской консерватории.** Среди ее учеников по классу камерного ансамбля (всего их свыше 500) — Ю. Башмет, В. Спиваков, В. Постникова, В. Виардо, Г. Жислин, Т. Гринденко, И. Калер, И. Беркович, К. Родин, Б. Березовский. Она стояла у истоков “Московского трио”, которое в будущем году отметит свое 30-летие, ансамбля “Чайковский-трио”, помогала в создании трио в Латвии, Литве, Казахстане.

**В течение 30 лет Т. Гайдамович была деканом оркестрового факультета Московской консерватории, десять лет заведовала кафедрой истории и теории исполнительского искусства.** Она написала книги *“Чайковский и основатели русской виолончельной школы”*, монументальный труд *“История виолончельного искусства”* (30 п.л.). Татьяна Алексеевна проводит **мастер-классы** в разных городах страны (в частности — в Якутии, на Летней школе программы “Новые имена” в Суздале, в Московской летней международной школе Московской консерватории).

Т. Гайдамович **возглавляет** Ассоциацию камерной музыки Международного союза музыкальных деятелей, является председателем художественно-экспертного совета Международной благотворительной программы “Новые имена”.