

Татьяна ГАЙДАМОВИЧ

Доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств, член Союза композиторов, профессор Московской консерватории Т. Гайдамович отметила 60 лет с начала своей педагогической и творческой деятельности.

Газета "Музыкальное обозрение" в № 12, 1997 писала о полувековой деятельности Татьяны Алексеевны в Московской консерватории, о созданных ею коллективах и ее учениках. Скажем здесь о ее музыковедческой, просветительской и общественной деятельности. Т. Гайдамович присущи широкая эрудиция и профессионализм. Она — автор книг "Мстислав Ростропович", "Лев Книппер", "Святослав Кнушевицкий", "Русское фортепианное трио", "Виолончельные сонаты Бетховена", "Фортепианные трио Моцарта", "История виолончельного искусства". Ею написаны статьи, посвященные творчеству С. Рихтера, Д. Ойстраха, Л. Когана, Ю. Янкелевича, Л. Оборина, Г. Кассадо, Н. Шаховской, Н. Гутман, Л. Исакадзе... Т. Гайдамович известна и как просветитель, автор радио- и телепередач, лектор-музыковед.

На протяжении 30 лет она была деканом оркестрового факультета Московской консерва-



тории, по плечу возглавляла кафедру истории и теории исполнительского искусства, участвовала в работе жюри многих международных конкурсов. В настоящее время Татьяна Алексеевна руководит также Высшими курсами ансамблевого мастерства, проводит мастер-классы в Международных летних школах Московской консерватории и Фонда "Новые имена", в вузах России и за рубежом.

6 мая, в день рождения Т. Гайдамович, ее поздравили Министр культуры РФ Н. Дементьева, И. Архипова, председатель СК России В. Казенин, председатель СК Москвы О. Галахов, президент Фонда "Новые имена" И. Воронова, а также — ректораты, факультеты и кафедры Московской, Санкт-Петербургской, Нижегородской консерваторий, Российской и Белорусской академий музыки, представители Государственного института искусствознания, музыкальное училище при Московской консерватории, ГАСО под управлением Е. Светланова, многочисленные ученики и друзья.

Петр МЕРКУРЬЕВ

Муз. обозрение - 1998 - № 6 - с. 20