

Вырезка из газеты
ПРАВДА УКРАИНЫ

16 ДЕК 1975

г. Киев

ЗВУЧИТ МУЗЫКА П. ГАЙДАМАКИ

В Республиканском доме композиторов проходит серия концертов-отчетов творцов украинской советской музыки, посвященная XXV съезду КПСС. Большой интерес вызвал творческий отчет харьковчанина Петра Даниловича Гайдамаки.

Сельский пастушок в детстве, рабочий-литейщик в юности, затем студент Харьковской консерватории (по композиции у профессора С. Богатырева, по дирижированию — у В. Тольбы). Творческую деятельность П. Гайдамака успешно сочетает с общественной. Вот уже 28 лет он бессменный председатель Харьковского отделения Союза композиторов.

Чуткость к современности, к интонациям народной музыки отмечает его произведения в различных жанрах — будь то песня «Украина моя» на слова В. Сосюры, виртуозный концерт для балалайки с оркестром, «Партизанская симфония» или

кантата «Ленин идет по планете», вокальные циклы, песни о родном Харькове...

Многие произведения заслуженного деятеля искусств СССР П. Гайдамаки прозвучали в отчетном концерте. Народная артистка СССР К. Радченко спела цикл «Мелодии», а солистка Харьковского театра оперы и балета имени Лысенко И. Яценко — цикл «Девичьи письма».

Еще один вокальный цикл — «Так никто не любил» исполнили солист оперной студии А. Кочкин, виолончелист В. Якименко и концертмейстер Н. Котлярская. Рапсодию для скрипки с фортепиано продемонстрировали лауреат республиканского конкурса М. Пительман и Н. Крамаренко. С блеском сыграли концерт для гобоя Н. Армейцев и концертмейстер С. Колобков.

Собравшиеся тепло приветствовали автора и исполнителей.

М. ГРИЦЕНКО.
Музыковед.