

Москва простилась с Гайдаем

Вел. келсү - 1993 - 25 ноябрь - с. 2.



24 ноября Москва простилась с Леонидом Гайдаем. Он умер внезапно. Подвело сердце. Не выдержало. Говорят, что, когда люди смеются, тоталитарные режимы рушатся. А Гайдай смешил миллионы. Вспомним: «Пес Барбос и необычайный кросс», «Деловые люди», «Бриллиантовая рука», «Двенадцать стульев»... И не было ни одного фильма, что не подверглось бы самой жестокой цензуре охранителей социалистического режима. Какое сердце выдержит? А до того была война: ранение, инвалидность.

Когда уходят художники,

остаются их создания и воспоминания. У каждого свои. «Я пришел к Гайдаю на пробы фильма «Пес Барбос...», а потом снялся у него еще в пяти фильмах, — говорит Юрий Владимирович Никулин. — Леонид Иович сделал мне имя. Я учился у него природе смешного. Да, учился... хотя пришел к Гайдаю, будучи клоуном. Это был Академик комедии».

Проститься с Л. И. Гайдаем в Дом кино пришли многие видные деятели культуры и просто зрители. Похороны состоялись на Новокунцевском кладбище.

Соб. инф.