



■ ПАПАНОВ – МИРОНОВУ: шампанское по утрам пьют или аристократы, или дегенераты!

Нынешний год богат датами, связанными с именем Леонида Гайдая. 30 января ему исполнилось бы 80 лет. 20 марта – 60 лет с того дня, как он был ранен на фронте (Гайдай считал, что в этот день родился второй раз). А еще в этом году 35-летний юбилей у снятой им комедии «Бриллиантовая рука».

Как на недостатки Гайдая махнули рукой

С режиссерского факультета ВГИКа Гайдай отчислили после первого семестра за... профнепригодность. Потом, правда, восстановили. В институте он встретил свою «половинку».

— Он долгое время проводил меня из института домой, — рассказывает актриса Нина Гребешкова, жена Гайдая. — Я жила на Арбате, ВГИК — у метро «ВДНХ», но ходили мы пешком. С ним было безумно интересно, потому что он много знал. И вот однажды Леня говорит мне: «Ну что, давай поженимся?» Я ответила: «Ты такой длинный, а я такая маленькая — мы с тобой не пара!» Но 1 ноября 1953 года мы все-таки поженились и прожили вместе сорок лет. Леня был старше меня на восемь лет, и я поначалу пыталась с ним советоваться. Он всегда отвечал: «Я не знаю...» — «Но ты же старше, должен понимать лучше меня!» — «Если человек дурак, то это надолго». Эту фразу он потом вставил в картину. Я не сразу поняла, с кем живу. Считала, что Леня непрактичный, все делает не так, как надо. Потом решила: пусть живет как хочет. А теперь вижу, что в итоге Леня всегда был прав, он был очень мудрым.



■ МОРГУНОВ, НИКУЛИН, ВИЦИН: жить хорошо, а хорошо жить — еще лучше!

За умные мысли Леонид Гайдай выдавал актерам по бутылке шампанского



■ ДЕМЬЯНЕНКО, ГАЙДАЙ И НАТАЛЬЯ СЕЛЕЗНЕВА: репетиция сцены из «Иван Васильевич меняет профессию»

Как пес Барбос пробежал свой кросс

В 1960 году режиссер Иван Пырьев прочитал в «Правде» стихотворный фельетон «Пес Барбос» и тут же предложил Гайдаю снять по нему короткометражку. Прозвища героям придумал Гайдай. На роль Бывалого хотели взять Михаила Жарова, но Пырьев посоветовал попробовать Евгения Моргунова. Трусом стал Георгий Вицин, в Балбесы наметили Сергея Филиппова, но его в Москве не оказалось. Вицин вспомнил: «Я был в цирке, видел клоуна — потрясающий парень! Как глιστα, изумительно одетый...» Когда Ле-

онид Иович увидел этого клоуна, сказал: «Ну все, Балбеса искать не надо. Никулин — то, что нужно». А Барбосом стал пес по кличке Брех, у которого сразу же не заладились отношения с Моргуновым. Брех даже несколько раз куснул актера.

Как Эдик стал Шуриком

В 1964 году Гайдай готовился к постановке комедии «Операция «Ы» и другие приключения Эдика». На роль студента Эдика пробовалось около сорока актеров, ни один режиссера не впечатлил. Кто-то из съемочной группы сказал: «В Ленинграде живет прекрасный артист Александр Демьяненко, он же вылитый Эдик!». Надо ли говорить, что после встречи режиссера и актера Эдик стал Шуриком?

Как рассмешили студентку-комсомолку

На роль Нины в комедии «Кавказская пленница» претендовало почти пятьсот актрис (среди них звезды советского кино Наталья Фатеева, Анастасия Вертинская, Наталья Кустинская). Гайдай остановил выбор на неизвестной артистке цирка.

Рассказывает Наталья Варлей: «С собой на съемки я возила цирковую аппаратуру весом под триста килограмм — надеялась, что в перерывах буду репетировать. Но не удалось: в картине хватало трюков. В сцене, где Ни-

из фильма СЛОВ не выкинешь

- ✓ Наши люди в булочную на такси не ездят!
- ✓ Невиноватая я, он сам пришел!
- ✓ Я не трус, но я боюсь.
- ✓ Цигель, цигель, айлю-лю!
- ✓ Руссо туристо — обличко морале!
- ✓ Чтoб ты жил на одну зарплату!
- ✓ А у вас ус отклеился.
- ✓ Береги руку, Сеня!



■ Нина Гребешкова стала экранной женой Никулина



■ ТОВАРИЩ СААХОВ (ВЛАДИМИР ЗТУШ): за такую девушку и сотни баранов не жалко!

на выпрыгивает из окна дачи товарища Саахова, я прыгла со съемочного крана, потом висела на тонкой веревке на большой высоте. Долго репетировали сцену, где я хохочу над Шуриком, который залез в спальный мешок не с той стороны. На репетиции я хохочу, начинают снимать — меня «перемыкает». И тогда Гайдай договорился с Моргуновым: они встали за каме-

рой и по команде «Мотор!» оба задрали майки и почесали животы. При виде огромного живота Моргунова и впалого — Гайдая у меня началась истерика».

Как Семен Семеныча заживо похоронили

Помните, в конце фильма «Бриллиантовая рука» герой Никулина Семен Семенович Горбунков вываливается из багажника летящего автомобиля? Для съемок этой сцены сделали манекен, очень похожий на актера. И вот однажды уборщица, прибиравшаяся на студии, случайно увидела эту куклу. В тот же день по Адлеру, где проходила часть съемок, поползли слухи: Никулин умер. Зловещая информация достигла Москвы, и актеру пришлось срочно звонить в столицу, чтобы успокоить встревоженную маму.

Песню про зайцев напевала Александра ОВИКОВА

«ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»
комедия
режиссер — Леонид Гайдай
в ролях: Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин
СССР, 1971 г.
«Столица»
Среда — четверг, 22.30

КСТАТИ

Знаменитой песне «Остров невезения» в исполнении Андрея Миронова могло не найтись места в «Бриллиантовой руке»: Гайдай не знал, в каком эпизоде картины ее использовать. Никулин предложил вставить номер в сцену на корабле.