



Гайдай создал особую атмосферу на съемках. Требовал творческого участия каждого члена группы. Репетиция сцены "огуречной погони".

ся в кино. И мне позволили прыгнуть в речку самостоятельно. Таким образом, все трюки в этой картине я выполнила без дублеров. Как и в последующих картинах...

Но иногда трюковый героизм был чреват:

— Так как я все время излишне стремилась доказать, что тоже могу то, что могут другие, то однажды чуть не задавила знаменитую тройцу на глазах съёмочной группы. Вот они стоят, взявшись за руки, на шоссе... Вицин, попискивая от страха, оседает на шоссе... И я несусь на машине на большой скорости... Остается буквально метра два, и я понимаю, что тормоза не срабатывают! Машина была очень старенькая... На шоссе остался лежать оператор с камерой в руках. И просто чудом машина остановилась, к счастью для него и для меня, буквально в метре от камеры...

Забегая вперед, скажем, что потом Наталья Варлей закончит Щукинское училище и Литинститут, снимется в 61 фильме. И — начнет писать и исполнять стихи и песни... Но "Кавказская пленница" стала ее визитной карточкой.

— Этот фильм — наша киноклассика, поэтому он будет интересен и современен всегда, — говорит актриса. — Что касается моей личной актерской судьбы, то здесь сложнее. В последний раз я снималась в 1993 году у Павла Арсенова в "Волшебнике Изумрудного города", где сыграла сразу две роли — злой и доброй волшебницы. После этого перечитала десятки сценариев — и отказалась от всех. Я не люблю "чернуху". А все, что предлагалось, было из этой категории.

«ДЕЛИЛИУМ ТРЕМЕНС» — ПРИВЕТ ОТ БЕЛОЧКИ?

Но вернемся к картине. Мы вполне могли бы увидеть в роли врача-психиатра вовсе не обаятельную Нину Гребешкову. Потому что...

— Я всегда считала себя актрисой мелодраматического плана, — говорит Нина Павловна. — А Гайдай — эксцентрик. И у него я не собиралась сниматься. Ему были нужны такие актрисы, как Наташа Селезнева. Леня дал мне эпизод — врача-психиатра. И надо же: в это самое время мне предложили главную роль в картине, которая снималась на Киевской киностудии. Леня меня отпустил. Но я решила: нет, не поеду. Оксанку (дочку) надо куда-то устраивать, да и он не очень здоров. Поеду с ним, присмотрю, помогу... В результате той киевской картины никто не знает, а мой «ДЕЛИЛИУМ ТРЕМЕНС» — белая горячка из «Пленницы» — живет вечно.

ШПРИЦ С ШАМПАНСКИМ

Гайдай создал особую атмосферу на съемках. Требовал творческого участия каждого члена группы. Вот как вспоминал это Евгений Моргунов:

«И когда я заорала: «Не срабатывают тормоза!!!» — тройца бросилась врассыпную, выкрикивая слова и проклятия, которые я вряд ли решусь повторить...»

Гайдай: «У меня к вам небольшое, но ответственное поручение...»



Архив Нины ГРЕБЕШКОВОЙ

ЦЕНТР 276-31-31, 270-50-95
НОВЫХ МЕДИЦИНСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

- + Гинекология — аборт в день обращения, в том числе без операции.
- + Урология — ДНК-диагностика и лечение лазером.
- + Гидроколонтотерапия — глубокое очищение кишечника, восстановление всех функций организма.
- + Стоматология — лечение парадонтоза лазером.

ДЕОМед
www.stacionar.boom.ru

2-я ДУБРОВСКАЯ УЛ., Д.13
Ст. м. «ПРОЛЕТАРСКАЯ»

ФИЛИАЛ ЦЕНТРА ЯСНОВИДЕНИЯ И ЦЕЛИТЕЛЬСТВА им. Ванги, Анатолия Гайдука

Поздравляем Вас с Новым годом!

Светлана Самех

Мастер магии, целительства, Рэйни, Таро, парапсихолог. На протяжении 9 лет Светлана успешно помогает людям в решении проблем.

Диагностика здоровья и ситуаций, предсказания, ясновидения. Решение семейных проблем, привороты, отвороты, обряд на замужество, ни привлекательность, отведение соперниц, кодирование на бизнес, деньги, удачу, от алкоголизма, курения, тапирования. Снятие глаза, порчи, проклятий, чистка кармы. Снятие суицида, страхов, агрессии.

Целительство. Более 100 заболеваний. Омолаживание, увеличение груди, коррекция веса, исправление кривизны ног, увеличение роста.

Обучение: магия, гипноз, карты Таро, целительство, Рэйни (1, 2, 3 и 4 степени), медитация, ясновидение.

Центр у ст. метро «Площадь Ильича»
271-00-77, 8-902-686-50-15