

КОМСОМЛКА,  
СПОРТСМЕНКА, КРАСАВИЦА...

Но нам Варлей раскрыла другой секрет. Помните эпизод, когда Балбес видит Шурика в реке, но прыгать боится — только пузо чешет? А Нина бесстрашно прыгает в ледяную горную реку и плывет? Там тоже было непросто.

— Следующий эпизод — прыжок в горную речку — Гайдай решил снимать с помощью дублерши, — вспоминает Варлей. — А так как мне хотелось трюки делать по-настоящему, я ходила за Гайдаем и просила: “Ну можно, я прыгну?” Он отвечал: “Если бы был последний кадр картины — мы бы тебе разрешили. А нам еще полкартины снимать”.

Нашли дублершу, которая сказала, что она мастер спорта по прыжкам в воду. На нее надели мой костюм, ее подстригли под меня... Девочка готовится к прыжку в воду, я хожу как тигр по берегу реки. Раздается команда “Мотор!”, и она вдруг не прыгает, а плашмя падает в воду и топором идет ко дну!

Когда ее вытащили и подвели к ничего не понимающему Гайдаю, она созналась, что она не только не мастер спорта по прыжкам в воду, но даже плавать не умеет. Но очень хотела снимать-

Варлей: “Когда пробы закончились, Гайдай подошел и сказал: “Знаешь, наверное, ты будешь сниматься”.



Связкикартин

“Простите пожалуйста. У меня к вам большая просьба: можно вас попросить идти только по шоссе, не сворачивая?”

разрыдаться, когда Гайдай подошел ко мне и сказал: “Умоляю тебя, не реви. Все профессиональные актеры знают, что смеяться на экране сложнее всего. Сейчас мы тебе поможем”.

Ведет за руку Евгения Моргунова в сторону. И когда раздалась команда “Мотор!” и я в очередной раз одеревенела, то услышала заискивающий голос Гайдая: “Наташа, посмотри в нашу сторону!” Я обернулась и — о ужас!

Это было так неожиданно, и животы были настолько контрастными... Каких габаритов Моргунов, вы знаете, а Гайдай, наоборот, был очень высокий и очень худой человек... Хохотала не только я, но и вся съемочная группа. И она запечатлела меня, заливающуюся хохотом. Это — реакция на животы, так и знайте.

ШУРИК — ПОКОРИТЕЛЬ ВОДОПАДОВ  
И ОСЛИКОВ

Речные эпизоды снимались в августе в Красной Поляне, под Сочи, у горной речки Мзымта. Там чуть не произошел несчастный случай. Спальный мешок с Демьяненко несся по реке — все по сценарию. В определенном месте его должны были подхватить страховщики.

Но они не сумели, и поток понес артиста дальше. Тревога, погоня... Через несколько десятков метров мешок с перепуганным артистом все-таки выловили...

Не самые лучшие впечатления остались у Демьяненко и от общения с осликом.

— С ослом были сложности, — вспоминал Демьяненко. — По сюжету он то шел, то стоял. Вообще с ослами сложно иметь дело. Я ему — одно, а он свое. Хорошо еще, что, когда осла тащишь, он обычно сопротивляется. И мне попался вполне нормальный осел. А вот как Варлей заставила его пойти в нужную сторону — это у нее надо спросить...

«Я увидела, как два взрослых, серьезных, умных человека на глазах всей съемочной группы совершенно синхронно подняли майки и почесали животы, для того чтобы рассмешишь неопытную дебютантку».

