



КИНОТЕАТР

ТВ Парк. — 1996. —
15 янв. — с 4.

Сорок лет прожили вместе Леонид Гайдай и Нина Гребешкова. И все сорок лет мечтали, что вот сейчас Гайдай закончит очередную комедию и они наконец начнут Жить.

Казалось, что жить — значит, наслаждаться семейным счастьем и покоем. Играть с внучкой Олей. Гайдай мог делать это часами...

Казалось, что жить, значит, растить сад на даче под Звенигородом. Все, к чему ни прикасался Гайдай, немедленно начинало расти, цвести и плодоносить. «Едем на дачу», — объявлял он жене, актрисе Нине Гребешковой. — «Зачем? Мы же там вчера были». — «Горох нужно обязательно полить. Он же живой».

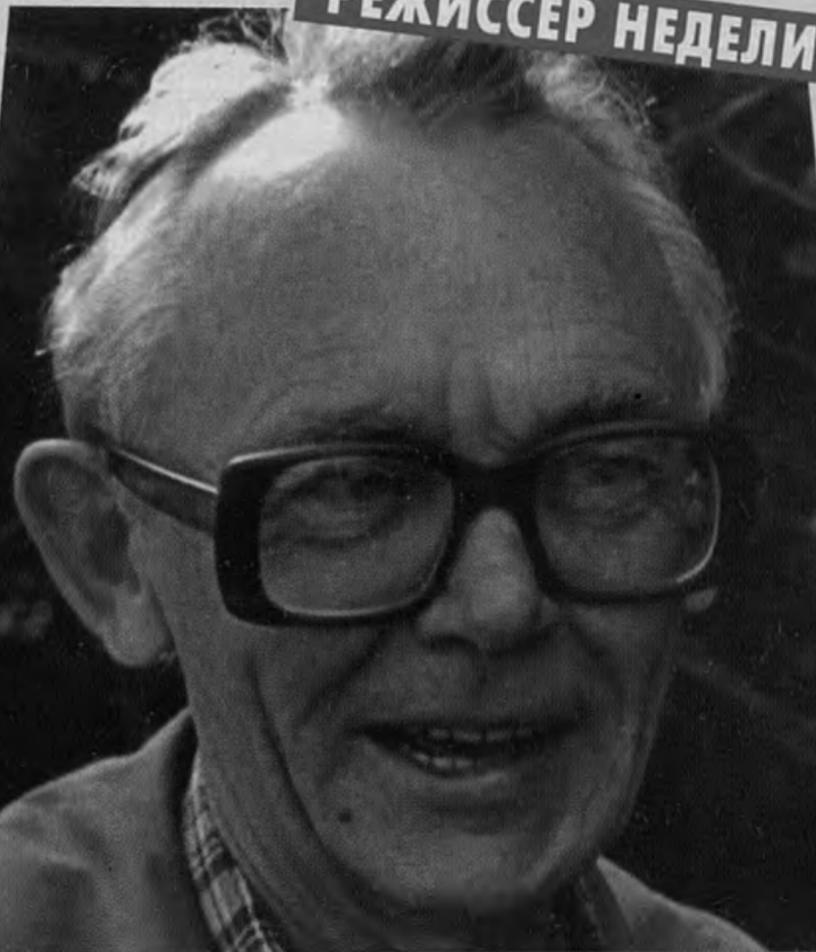
А оказалось, что жить — значит — снимать комедии. И услышать при жизни куда больше снисходительных упреков, чем похвал. Но это от критики, а простые зрители уже давно занесли в золотой фонд нашего кино и «Бриллиантовую руку», и «Операцию «Ы»...», и «Кавказскую пленницу». (На этой неделе смотрите сразу два фильма Гайдая **«Иван Васильевич меняет профессию»** и **«На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди»**.)

...Из крохотного семечка Леонид Иович вырастил в своем саду лавр. 19 ноября, в день смерти Гайдая, лавр вдруг увял. Нина Павловна еле его выходила. А в этом году сплела венок из лавровых веточек и отнесла на могилу мужа.

Татьяна Козак

ЛАВРОВЫЙ ВЕНОК ДЛЯ ГАЙДАЯ

РЕЖИССЕР НЕДЕЛИ



СУББОТА. ОРТ. 19.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ. ТВ-6. 21.20