

Тс-с-с! Сегодня у нас закрытое заседание. Только для членов клуба. Прочел — не передавай другому. О новом фильме Бабенко — ни слова. Никому о фестивале авангарда. Эротические стихи — только для домашнего чтения при зеленой лампе, без свидетелей. Расходимся по одному, пароль прежний: ОК, ОК, ОК...

Леонид ГАЙДАЙ,  
кинорежиссер,  
народный артист  
СССР, известный  
вам по таким  
фильмам, как  
«Кавказская  
пленница»,  
«Операция «Ы» и  
другие  
приключения  
Шурика»,  
«Бриллиантовая  
рука» и др.

## Три вопроса мастеру

— Леонид Иович, где вы в наше время покупаете хлеб?

— Хлеб? Как всегда, в нашей булочной на Ленинградском проспекте. Иногда (а сейчас уже всегда) его там не бывает, поэтому из булочной часто ухожу с пустыми руками.

— Как вы относитесь к призыву «Пресса, лево руля!»?

— «Левый руль» в данном случае мне по душе. Именно по этой причине во время нынешней подписной кампании я останусь верен «Московским новостям» и «Аргументам и фактам». Думаю, что место капитана у «левого руля» эти еженедельники занимают по праву. Поэтому эти издания я читаю по возможности прежде всего.

— Ваше мнение: быть советским человеком трудно или почетно?

— Конечно, трудно. Почетности в этом

я совсем не нахожу. Трудно — это да... Да и сценарий нового фильма, написанный мной, Аркадием Ининым и Юрием Воловичем под условным «длинным» названием «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-бич опять идут дожди», показывает, как русскому человеку, правда мафиози, приходится в наше время вертеться на Брайтон-бич в Нью-Йорке. По плану это должна быть комедия. Сценарий уже сдан в «Мосфильм»... Так что поживем — увидим.

Алексей Глебов.

Анонс: в следующем выпуске клуба ОК опять вопросы мастеру. Кому? Предлагайте по телефону: 285-26-60.

