

## Выдающийся мастер советской сцены

### КОНЦЕРТЫ ЗОИ ГАЙДАЙ ВО ЛЬВОВЕ

В блестящей плеяде советских мастеров искусства одно из первых мест по праву принадлежит лауреату Сталинской премии Народной артистке СССР Зое Гайдай.

Трудно определить, что больше восхищает нас в творческом облике Зои Гайдай. Ее исполнение оставляет в памяти не какие-либо отдельные произведения — арию, романс, песню. Оно производит неизгладимое впечатление глубоко продуманной, содержательной, художественно яркой программой. Нередко даже крупные оперные исполнители в камерном концерте прибегают к наиболее легким приемам, преподнося слушателям «выигрышные» популярные произведения. При этом они не вносят в них оригинальность в трактовке, механически перенося арию с оперной сцены в концертное исполнение. Зоя Гайдай свободна от этого крупного недостатка.

Зоя Гайдай широко и всеобъемлюще знает камерное и оперное творчество, народные песни, произведения советских композиторов. Она глубоко и тонко доносит все вокальные жанры, всегда поражая индивидуальным характером трактовки. Именно поэтому каждое выступление артистки представляет собой крупное событие в культурной жизни.

В двух концертах, данных во Львове, полностью раскрылись творческие возможности, все богатство исполнительской культуры Зои Гайдай. Замечательные украинские народные песни, произведения Чайковского, Пуччини, Массне, творчество советских композиторов составляли единство в развитии концертов.

В исполнении Зои Гайдай украинские народные песни звучат своеобразно. Певица вдохновенно передает все богатство и теплоту мелодии, раскрывая волнующее содержание песен, их глубоко человеческие чувства любви, радости, печали, счастья. В устах Зои Гайдай песни звучат, как в народе, но она оплодотворена большой культурой ее мастерства. Именно так прозвучали песни «На кладочці умивалася», «Ти крапивоночка». В песне «Ой у лузі криничка» актриса раскрыла яркую бытовую сцену.

В концертах были представлены известные романсы Чайковского: «Скажи, о чем в тени ветвей», «Лишь ты один», «На нивы желтые», «День ли царит», «Никогда ты меня не любил». В этих романсах особенно раскрылось своеобразие мастерства Зои

Гайдай. Каждый романс — это скульптурный портрет. В скупых, но выразительных штрихах художника переданы страдания, восторженная любовь, томление и грусть русской женщины. Актриса в камерном концерте дает простоту, но яркий внешний рисунок. Особенно поражает перевоплощение ее лица в каждом отдельном романсе.

Сцену письма Татьяны из оперы Чайковского «Евгений Онегин» Зоя Гайдай исполнила в камерном плане. Это и составляет отличительную черту ее творчества и помогает слушателю свободно воспринять интимный мир Татьяны, как цельное, законченное произведение.

Одна из привлекательнейших черт программ концертов — их насыщенность советскими произведениями. В репертуаре Зои Гайдай всегда есть интересные, оригинальные новинки наших композиторов. Они вносят свежую струю в общее содержание концертов.

В песне Вилинского «Моя Украина» Зоя Гайдай раскрыла силу и мужество непокорившегося оккупантам украинского народа, его борьбу с врагом и веру в победу. Полон очарования поэтичный пейзаж солнечной Грузии, переданный певницей в романсе Аракешвили «Царство розы и вина». Многогранное дарование Зои Гайдай сказалось и в исполнении замечательной детской песни Крюкова «Снегирь». Певица тонко передала своеобразие детской психологии, мечты, задор, шалость ребенка.

В концерте принимал участие заслуженный артист УССР Н. Платонов. Приятно отметить несомненный рост вокальной культуры артиста. Наиболее удачно Н. Платонов исполнил каватину князя из оперы «Русалка» Даргомыжского, романс Надененко «Чого являєшся у сні», гучульскую песню «Темні гори».

Артистка Г. Николаенко глубиной своего исполнения партии фортепиано дополняет художественный ансамбль концерта.

\* \* \*

26 и 27 апреля Львовская государственная филармония покажет в концертном исполнении (в гриме и костюмах) монтаж оперы французского композитора Массне «Манон».

Партию Манон исполнит Народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Зоя Гайдай. В роли де-Гри выступит заслуженный артист УССР Н. Платонов.

С. ЗАВАЛКОВ.  
И. ВОЛЫНСКИЙ.