

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Звезда
(веч. вып.)

от 8 = 2 ДЕК 37

Днепропетровск
УССР

Газета №

КОНЦЕРТ ЗОИ ГАЙДАЙ

Артистическая деятельность заслуженной артистки УССР Зои Гайдай началась в 1928 году, тотчас после окончания Киевского института имени Лысенко. Как концертная певица она стала известна широким массам советских слушателей после всесоюзного конкурса 1933 года, где была награждена первой премией.

В своем концерте 30 ноября артистка показала высококультурное вокальное мастерство. Приятного тембра средний по силе голос звучит ровно во всех регистрах — немного напряженными казались в отчетном концерте лишь верхи. Отличная дикция, глубокая осмысленность исполнения, умение передать слушателю разнообразнейшие настроения, очень живая и впечатляющая мимика — вот основные качества Зои Гайдай.

Пестрота программы первого отделения, где наряду с классической «Аделаидой» Бетховена было исполнено по одному романсу Шубарта, Листа, Де-Фалья и Рахманинова, не позволяет определить со всей ясностью творческое амплуа концертантки. Исполнение широко кантатных и драматических по содержанию романсов — «Как дух Лауры» Листа, баллады «Брат за брата» Давыдовича показалось недостаточно эмоционально насыщенным. Зато подлинную одаренность артистка выявила в переплете детских песенок «Проще» Филимонова и «Тик-так» Левиной, исполненных с подкупающей искренностью и тончайшей нюансировкой.

Просто и жизнерадостно прозвучали песенки из кинофильмов «Веселые ребята», «Цирк» и «Дети капитана Гранта».

Программа второго отделения, целиком посвященная советским композиторам, намного выпала, если бы в нее были включены образцы из бурно расцветающего советского оперного творчества. И еще — почему заслуженная артистка УССР не нашла возможным исполнить ни одной украинской песни, совершенно обошла исполнение хотя бы небольшой части программы на языке своей республики.

Отвратительный рояль не поменял пианистке Галине Николаенко дать высокохудожественное сопровождение, во многом содействовавшее успеху очень содержательного концерта.

М. ЛЕВИН.