

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ХАРЬКОВ

16 ЯНВ. 41 4



З. М. Гайдай.

Гастроли народной артистки УССР З. М. Гайдай

Харьковские зрители хорошо знают и давно любят народную артистку УССР Зою Михайловну Гайдэй.

Блестяще окончив Харьковскую консерваторию, где она училась под руководством известной преподавательницы Муравьевой, она начала работать на сцене Харьковского академического театра Оперы и балета вместе с такими мастерами вокала, как нар. арт. М. И. Литвиненко-Вольгемут, засл. арт. В. Н. Гужова и др.

В 1933 году на Всесоюзном конкурсе вокалистов в Москве она получила звание лауреата.

За короткое время ею были созданы замечательные художественные образы в операх «Чио-Сан», «Разлом», «Турандот», «Фауст». Ее выступления в Москве, Ленинграде, Львове, Ростове и др. городах проходили с исключительным успехом.

Исполнение ею на сцене Киевского академического театра оперы и балета роли Дездемоны в опере Верди «Отелло» получило заслуженно высокую оценку прессы. Отличительной чертой этой выдающейся артистки является стремление создавать жизненно правдивые сценические образы.

З. М. Гайдай в Харьковском театре Оперы и балета выступит 17 января в роли Маргариты в опере «Фауст».

Н. БАЗИЛЕВИЧ.