

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

26 ДЕК 44

Зоя Гайдай в Москве

Нижня в Москву приехала солистка Киевского академического государственного театра оперы и балета им. Шевченко Зоя Гайдай.

Перед отъездом из Киева Зоя Гайдай выступила в премьере оперы М. Вериковского «Наймычка» по одноименной поэме Шевченко.

В Москве Зоя Гайдай даст ряд концертов. На первом концерте, который состоялся в зале Московской консерватории, артистка с большим успехом исполнила романсы Чайковского, арии из опер «Евгений Онегин» и «Чародейка».

Сегодня Зоя Гайдай выступает в зале Дома ученых с новой концертной программой, состоящей из произведений Шуберта («Скиталец», «Куда», «Ты—вся покой»,



«Лесной царь»), Шумана (отрывки из цикла «Любовь и жизнь женщины»), Листа («Лорелея», ноктюрн № 3, «Три цыгана»), Брамса.

Во время пребывания Зои Гайдай в Москве Фабрика звукозаписи Всесоюзного радиокомитета записала в ее исполнении ряд народных украинских песен, русских романсов и арий из опер «Галька» и «Богема».

— После возвращения в Киев,—говорит Зоя Гайдай,—я выступлю в возобновляемом театром им. Шевченко спектакле музыкальной комедии Планкета «Корневильские колокола» — в партии Серполетты, а также в партиях Оксаны («Ночь перед Рождеством» Римского-Корсакова) и Дездемоны («Отелло» Верди).