

Концерты Зои Гайдай

В Грузинской государственной филармонии с заслуженным успехом прошли концерты лауреата Сталинской премии народной артистки СССР солистки Киевского оперного театра Зои Гайдай.

Артистическая деятельность Зои Гайдай неразрывно связана с развитием украинской советской музыкальной культуры. Талантливая певица создала целую галерею ярких сценических образов. Она была первой исполнительницей на украинской сцене основных женских лирических партий в советских операх «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Дзержинского, «Кармелюк» Костенко, «Молодая гвардия» Мейтуса, «Богдан Хмельницкий» Данькевича и других.

Зоя Гайдай широко известна и как первоклассная камерная певица. В Тбилиси она дала два концерта. В первом из них исполнялись камерные произведения русских классиков и советских композиторов, во втором—оперные арии, в сопровождении симфонического оркестра Грузии под управлением Д. Гокиели.

Певица большого внутреннего обаяния, Зоя Гайдай подкупает слушателя большой искренностью, непосредственностью своего таланта, глубоким проникновением в сущность исполняемого произведения.

Певица прекрасно владеет голосом, умело передает разнообразные оттенки человеческих чувств.

С большим мастерством исполнила Зоя Гайдай романсы Глинки, Рахманинова, Рубинштейна, Чайковского, сложные оперные арии. Среди последних особенно хочется отметить письмо Татьяны («Евгений Онегин» Чайковского), ариозо Кумы («Чародейка» Чайковского), арию Чио-Чио-сан из одноименной оперы Пуччини. Ярко и выразительно прозвучали романсы и песни украинских композиторов Лысенко, Штокгаренко, Янковского.

Концерты Зои Гайдай привлекли многочисленных слушателей, которые по достоинству оценили ее прекрасное исполнительское дарование.