

Месяц среди китайских друзей

ПУТЕВЫЕ
ЗАМЕТКИ

1. Незабываемые впечатления

Как и многие советские люди, я мечтаю увидеть новый, свободный Китай, воочию посмотреть на то, что нам известно об этой удивительной стране и ее замечательном народе лишь по газетам и книгам. Мне, как артистке, особенно хотелось познакомиться с культурой, искусством и бытом китайского народа, разорвавшего цепи империалистического ига и ныне свободно строящего под руководством Коммунистической партии Китая новую жизнь.

И вот меня включили в состав делегации советских деятелей культуры и науки, едущей в Китайскую Народную Республику для участия в месячнике китайско-советской дружбы.

...Семь суток мчался поезд с советскими делегатами на восток — через Урал, через бескрайние сибирские просторы, к границам Китая. Затем трое суток мы ехали по территории Китайской Народной Республики до ее столицы — Пекина.

Восторженную встречу устроили нам трудящиеся Харбина. Приветствовать советских делегатов пришли тысячи людей: рабочие, представители интеллигенции, молодежь, пионеры. На привокзальной площади состоялся короткий митинг. Со всех сторон раздавались радостные возгласы изъяснения дружбы и искренней любви к великому советскому народу. Затем тут же, на площади, наши китайские друзья продемонстрировали свое художественное мастерство. Молодежь в национальных костюмах исполнила массовый танец, народный китайский оркестр сыграл несколько номеров, а в заключение был показан танец с горящими факелами. Приятно было тут, за тысячи километров от нашей Родины, услышать советские песни: «Широка страна моя родная» и «Москва—Пекин». Их хором пела многотысячная толпа. Впоследствии мы часто слышали в Китае песню «Москва—Пекин» и даже сами научились петь ее на китайском языке.

Такие же теплые встречи ожидали нас в Мукдене и Пекине.

В столице на вокзале в честь советской делегации был выстроен почетный военный караул. На улицах и площадях масса народа — дети, молодежь и взрослое население. Они приветствовали нас громкими возгласами «Сталин — Мао Цзэ-дун!», «Сталин — Мао Цзэ-дун!». Торжественный митинг открыл президент Китайской Академии наук, выдающийся общественный деятель и борец за мир Го Мо-жо. На огромной площади перед трибуной реяли разноцветные шелковые стяги, пестрели огромные букеты живых цветов.

Месячник китайско-советской дружбы начался 7 ноября 1952 года. Так как мы приехали на несколько дней раньше, то имели возможность детально ознакомиться с Пекином, его достопримечательностями, изумительными музеями, древнейшими историческими памятниками. Трудно вкратце описать все виденное в этом городе.

Пекин — громадный город. Для него характерно сочетание памятников древнейшей культуры с современной архитектурой — старинные сооружения рядом с новейшими постройками, трамвайными линиями и автомашинами. В старой части Пекина много улиц, застроенных одноэтажными домами, обращенными к улице глухой стеной. В жилищах китайцев очень чисто и уютно; миниатюрный цветник и несколько деревьев украшают почти каждый дворик.

Прекрасен парк Бэйхай в центре города — излюбленное место отдыха пекинцев. В парке на большой горе террасами расположены старинные миниатюрные дворцы, а на самой вершине горы высится знаменитая Белая Пагода, воздвигнутая много веков тому назад в память победы над японскими захватчиками. Отсюда открывается изумительный вид на город и лежащее внизу озеро. На противоположной стороне озера видна красная стена бывшего «запретного» города, где прежде жил «сын неба» — китайский император. Теперь там находится резиденция Центрального народного правительства Китая.

Особое внимание привлекает в этом парке замечательный памятник китайской культуры «Стена девяти драконов», сделанная из глазированной керамики; краски ее совершенно не поблекли, несмотря на многовековую давность. На территории парка сейчас находится народная библиотека и библиотека для детей.

Незабываемые впечатления оставляет прекрасный образец национальной архитектуры «Храм неба». Неподалеку от него есть еще несколько замечательных

зданий. Главное из них «Циняньдань» — круглое трехъярусное деревянное сооружение с блестящей синей черепичной кровлей. Построено оно в 1420 году. Своды его подпирают колонны, каждая из которых представляет собой колоссальный ствол дерева, покрытый красным лаком, настолько прочным, что он в течение столетий предохраняет дерево от гниения.

Мы посетили Зимний и Летний дворцы — великолепные памятники национального китайского зодчества.

Трудно перечислить тысячи уникальных экспонатов, выставленных в залах роскошных пекинских дворцов. Отродно видеть, что все эти несметные богатства, прежде составлявшие собственность одного человека, теперь принадлежат их творцу и подлинному хозяину — талантливому и трудолюбивому китайскому народу. Народная власть Китая превратила эти дворцы в музей, открытые для всех трудящихся.

* * *

Наши выступления начались 6 ноября. В правительственном зале «Хуай Жень Тан» состоялось торжественное заседание, посвященное 35-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Мы с утра старательно готовились к концерту. Какова же была наша радость, когда мы узнали, что перед концертом нас приглашает к себе на прием вождь китайского народа Мао Цзэ-дун.

Товарищ Мао Цзэ-дун принял нас весьма радушно, тепло, задушевно. В течение часа он вел с нами беседу, расспрашивал о наших впечатлениях, говорил о значении дружбы двух великих народов — советского и китайского — для дела сохранения мира во всем мире, о важности укрепления культурных и научных связей между СССР и Китаем. Товарищ Мао Цзэ-дун сказал, что трудящиеся Китая с большим интересом ожидают выступлений советских артистов. Он пожелал нам здоровья и успехов в нашей творческой работе.

Из резиденции Народного правительства мы поехали прямо на концерт. В этот вечер выступали все прибывшие из Советского Союза артисты и в полном составе Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии имени Александра Невского. Несмотря на то, что концерт был большой и продолжался до двух часов ночи, нас слушали с огромным вниманием и интересом, часто требовали повторения номеров. На концерте присутствовали члены Центрального народного правительства Китайской Народной Республики во главе с товарищем Мао Цзэ-дуном, представители посольства СССР в Пекине и жители китайской столицы.

В этом зале мы потом давали еще много концертов — для воинов китайской Народно-освободительной армии, рабочих, служащих, учащихся. И всегда зал был переполнен, всегда наши выступления встречались бурными овациями.

Разделившись на группы, члены советской делегации выехали по разным маршрутам. Группа, в которой была я, состояла из лауреатов Сталинской премии С. Образцова и Р. Вейбутова, заслуженной артистки РСФСР Нины Емельяновой, скрипачки Ольги Каверзневой, балетной пары из Московского театра оперетты Соколовой и Помазкова и акробатической пары Калачевой и Птицына.

Мы вылетели самолетом в Ланьчжоу. Город этот расположен высоко над уровнем моря, на реке Хуанхэ. Как и всюду в Китае, население города встречало нас с восторгом. Этот город запомнился нам следующим трогательным эпизодом. Дорога от аэродрома в город была грунтовой, и наши машины ехали в облаках пыли, так как стояла сухая погода. Через три дня, когда мы уезжали из Ланьчжоу, пыли не было совершенно: всю дорогу на протяжении 12 или 13 километров жители города полили водой. В этом характерном примере исключительной предупредительности и заботы выразилась горячая любовь китайских трудящихся к великому советскому народу — истинному другу китайского народа.

Из Ланьчжоу мы прилетели в Сиань, древнюю столицу Китая, основанную за 1100 лет до нашей эры. Среди множества людей на аэродроме была большая группа детей, приветствовавших звонкими песнями и буквально засыпавших нас цветами.

Дальше путь лежал на юг к городу Чэнду. Здесь впервые мы увидели с самолета рисовые поля, залитые водой. Сверху они похожи на маленькие серебряные пластинки.

С большой любовью и старанием трудится китайский народ на своей земле, с радостью пожинает он плоды своего кропот-

ливого труда. А ведь не так давно весь урожай приходилось отдавать ненасытным помещикам и ростовщикам.

Чэнду порадовал нас не только радующим своим населением, но и чудесной солнечной погодой. Здесь в ноябре еще цвели хризантемы, розы, георгины. В саду гостиницы на деревьях висели яркооранжевые плоды мандарина и бледножелтые лимоны.

В каждом городе мы встречались с представителями китайского искусства. В Чэнду женщины нашей делегации приняли участие в митинге китайских женщин. В этом же городе на стадионе состоялся 40-тысячный митинг, посвященный советско-китайской дружбе. Не передать того радостного волнения, которое испытывали мы во время этих встреч с нашими китайскими друзьями.

Прибытие советской делегации в Чунцин вылилось в большое народное празднество. Наши машины медленно продвигались среди бесчисленного людского потока. Море цветов, конфетти, разноцветные ленты, тысячи шелковых флагов, хлопущки, овации, приветственные возгласы — все это наполняло душу торжеством. Мы были горды и счастливы за свою могучую Родину, показывающую освобожденному китайскому народу пример в строительстве светлого будущего.

Исклчительно трогательной была встреча с женщинами Чунцина. Здесь были представительницы самых различных слоев населения: стахановки заводов, героини полей, учительницы, служащие... Радость новой жизни, счастье свободного труда светились в глазах этих женщин. Молодая стахановка одного из предприятий города, прижимая руки к сердцу, сказала мне:

— Я впервые улыбнулась три года тому назад. До того я знала лишь горе, непосильный труд, нищету. Год я работала для помещика за одно лишь платье. Однажды я заболела, и он выгнал меня на улицу. Теперь я тружусь для себя, для своего народа. У меня семья — муж, ребенок. Я счастлива потому, что чувствую себя свободным, полноправным человеком. Я знаю, что чем лучше буду работать, тем лучше будет и моей стране и всем нам.

Так говорят сегодня весь освобожденный трудовой народ Китая.

Из Чунцина в Шанхай мы летели самолетом. Шанхай — крупнейший город страны. По последним переписям в нем насчитывается свыше шести миллионов жителей. По своему внешнему виду он напоминает большие европейские города. Повсюду много больших домов, есть даже 24-этажные. Но наряду с этим на окраинах города сохранилось еще немало бедных, приземистых построек, в каких раньше ютилась подавляющая часть трудового китайского населения.

В Шанхае, как и повсюду, выступления советских артистов неизменно вызывали самый живой и горячий интерес. Всегда, еще задолго до начала концерта, зал бывал переполнен. Обыкновенно исполнители появляются перед зрителями на сцене. В Китае иначе: мы проходили через весь зал на сцену, а присутствующие вставали и устраивали нам бурную овацию, которая обычно заканчивалась хоровым исполнением песни «Москва—Пекин» или очень распространенной в Китае песни о Мао Цзэ-дуне. После концерта никто не покидал своего места до тех пор, пока советские артисты не пройдут через зал и не попрощаются со зрителями.

* * *

Месячник китайско-советской дружбы превратился в грандиозный всенародный праздник. Это чувствовалось буквально во всей жизни страны. Во всех кинотеатрах демонстрировались советские фильмы, в магазинах продавались советские книги, были открыты фотовыставки о Советском Союзе. На площадях и улицах проходили многолюдные митинги, посвященные дружбе двух великих народов. В городах были специально построены арки с приветствиями, написанными по-русски, развешаны государственные флаги Советского Союза и Китайской Народной Республики. От иллюминации ночью на улицах было светло, как днем. Где бы ни появлялся советский человек, всюду его встречали искренней сердечностью, радушие, безграничная любовь.

Неизгладимые впечатления остались у всех нас от пребывания в этой прекрасной стране, от тесного общения с ее замечательным народом, строящим новую счастливую жизнь по примеру своего великого друга — советского народа.

Зоя ГАЙДАЙ.
Народная артистка СССР.