

23 ИЮН 1953

Николаев

Газета №

Дневник искусств



Концерт Зои Гайдай

Народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Зоя Михайловна Гайдай занимает одно из видных мест в блестящей плеяде советских певцов. Созданные ею образы — Татьяна в опере Чайковского «Евгений Онегин», Чио-Чио-Сан в опере Пуччини «Мадам Баттерфляй» и многие другие явились ценным вкладом в сокровищницу советской музыкальной культуры. Большое место в своем творчестве уделяет артистка и камерному исполнению.

19 июня в Николаевской областной филармонии состоялся концерт Зои Михайловны Гайдай. В первом отделении певица познакомила слушателей с романсами Чайковского. Очень тонко, с большой художественной силой, артистке удалось передать такие лирические романсы как «Не верь, мой друг», «То было раннею весной», «Уж гасли в комнатах огни». С глубоким драматизмом прозвучали романсы «Забыть так скоро», «На нивы желтые». Очень большое впечатление оставило исполнение письма Татьяны из оперы Чайковского «Евгений Онегин».

Во втором отделении Зоя Михайловна Гайдай исполнила песню Н. Лысенко «Ой не світи, місяченьку», «Серенаду» и «Форель» Шуберта, «Я не сержусь» Шумана, арию Чио-Чио-Сан из оперы Пуччини «Мадам Баттерфляй», песенку Н. Крюкова «Снегирь» на слова А. Барто и другие.

Пианистка Галина Николаенко тонко, с большим умением провела партию фортепиано, что способствовало заслуженному успеху концерта.

Н. Полукарова.

Преподаватель Николаевской музыкальной школы.