

Вырезка из газеты
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

24 АВГУСТА 1940 г. № 9

Москва

Капиталистический
Запад

Две мои новые пьесы — «Индюшечий король» и «Распродажа» — написаны о современном капиталистическом Западе.

Время действия пьесы «Распродажа», которую я сейчас заканчиваю, — наши дни. Тень войны уже легла на всю жизнь, изображаемую в пьесе.

«Индюшечий король» по времени относится к несколько более раннему периоду — к последнему предвоенному мировому кризису.

Индюшечий король — образ народной сказки о справедливом возмездии, о великой перемене, которая должна наступить на земле. Эту сказку рассказывает помещику пастушонок, пророча, ему гибель. И все события, происходящие в усадьбе помещика, указывают на неотвратимый крах, к которому идет буржуазно-помещичий строй.

«Распродажа» — пьеса о людях, любящих свою родину, но не имеющих ясного мировоззрения, не умеющих разобраться в том, что ведет их родину к гибели.

Действие происходит в маленьком провинциальном городке на Западе. Главные герои — почтмейстер и врач.

Передо мной стояла задача показать процесс прозрения, который происходит в сознании людей, служивших орудием в руках политических авантюристов.

Юлиус ГАЙ