

Интервью В сердце каждого из нас

А. ГАЙ, народный артист СССР. Впервые я встретился с образом вождя в 1956 году, когда Львовский украинский драматический театр им. М. Заньковецкой взялся за постановку «Кремлевских курантов» Н. Погодина. Режиссер театра Б. Ф. Тягно оказал мне творческое доверие, поручив сыграть в этом спектакле роль Владимира Ильича Ленина. С тех пор я не переставал работать над образом вождя революции. К этому образу я иду всю жизнь.

Мне довелось играть роль Ленина в «Третьей патетической» Н. Погодина на сцене заньковчан, в спектакле «Между ливнями» А. Штейна — в Киевском театре им. Леси Украинки, в спектакле «Покушение на Прометей» Д. Усланова — во Львовском драматическом театре ПрикВО. Кроме того, роль Владимира Ильича я записывал в радиоспектаклях по пьесам «Правда» А. Корнейчука и «Вечный источник» Л. Зорина.

Последняя работа — образ Ильича в спектакле «Правда», поставленном театром им. М. Заньковецкой к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Что главное мне хотелось передать в образе Ленина, играя эту роль сейчас, в восьмидесятые годы? Я не стремился к скрупулезной передаче характерных черт — манеры говорить, особенностей произношения, жестов, походки. Мне хотелось проникнуть в самую суть характера Ильича, показать полет, остроту и гибкость мысли гениального человека.

И если мне хоть в какой-то степени это удалось, я счастлив. Потому что приблизился к выполнению той задачи, которая стоит сегодня перед нами, деятелями искусства, — показывать всевозрастающее значение вечно живого Ленина, его необходимость человечеству и каждому из нас.

21 АПР 1982

Львовский театр
г. Львов
«ПРАВДА»