

# В ИНТОНАЦИЯХ ВРЕМЕНИ

Роберт Газизов получил профессиональное музыкальное образование в Уфимском училище искусств, затем в Казанской консерватории по классу композиции у профессора Альберта Семеновича Лемана.

Когда в Уфе был открыт институт искусств, он стал учиться сочинению музыки у Загира Гариповича Исмагилова.

В студенческие годы Роберт Газизов написал ряд инструментальных и вокальных сочинений малой формы. Это соната для фортепьяно, трио для духовых инструментов, четыре хора на стихи Шамиля Анака.

Дипломная работа Газизова — одночастный Концерт для симфонического оркестра на темы башкирских народных песен. Автор строит свое произведение на мелодиях народных напевов, проявив при этом яркую изобретательность в варьировании тем. Озорной характер одних, певучести других мелодий при оригинальном преломлении их на современную ладово-гармоническую и мет-

ро-ритмическую основу придают свежую выразительность концерту.

После окончания института искусств Роберт Газизов написал много произведений в различных жанрах, среди них детский балет «Али-баба и сорок разбойников». (Либретто написано по мотивам сказок «Тысяча и одна ночь»).

Большая содержательность, обогатенная техника письма отличают струнный квартет. Произведение стройно по форме — три части последовательно раскрывают замысел автора. Роберт Газизов применяет здесь современный комплекс музыкально-выразительных средств. Красива лирико-созерцательная мелодия второй части, запоминается колоритная главная тема третьей части. Композитор создал стройное, прозрачное по фактуре произведение. Квартет прозвучал на IV съезде композиторов Башкирии (март 1978 г.) и на V съезде композиторов РСФСР (апрель 1979 г.) В июне 1979 года в исполнении преподавате-

лей института искусств Сергея Саркисянца (I скрипка), Майи Геллер (II скрипка), Андрея Ковала (альт) и Алексея Калачева (виолончель) квартет прозвучал на Гендельском фестивале в г. Галле.

Роберт Газизов является автором двух ораторий: «В дороге — ноги, в песне думы...» на стихи Мустая Карима и «Я — твой сын, Комсомол» на стихи Виталия Татарнинова. Для этих произведений характерны демократичность и новизна музыкально-выразительных средств.

Роберт Газизов написал музыку к семнадцати спектаклям Республиканского русского драматического театра и Башкирского драматического театра г. Салавата. Среди них «Капкан» Д. Начева, «Сын Отчизны» Х. Гиляжева, «Характеры» В. Шукшина.

Много внимания уделяет композитор песне, эстрадной музыке. Для воплощения патриотической темы автор находит задушевные, теплые музыкальные интонации. Та-

ковы песни «Съети, моя земля!», «В сиянии лучей», «Чистый источник» на слова С. Алибаева.

Разнообразны песни о любви. Это бодрые, оживленные «Возвращайся», «Гузель» и распевно-элегические «Если нет любви» и «Тополя» (слова С. Алибаева и Н. Наджми).

Лирические песни отличаются мягкой пластикой мелодии, современной ритмикой, интересным инструментальным сопровождением. Тембры певческого голоса и инструментов ансамбля естественно сплетаются, порождая красивые колористические сочетания.

Композитор пишет музыку для детей: это хоры и вокальный цикл «Времена года» на стихи Мусы Гали.

Песни Роберта Газизова получают признание. Так, «Памятник» на стихи Мустая Карима занял второе место на республиканском конкурсе, посвященном 30-летию Победы над фашистской Германией (1975 г.)

Не так давно Роберт Газизов закончил Трио для

скрипки, виолончели и фортепьяно.

На VII пленуме Союза композиторов Башкирии впервые прозвучала его Первая симфония в исполнении Ульяновского государственного симфонического оркестра под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Александра Алексева. Это произведение впечатляет значительностью тем, претворенных образно-ярко, интересно, по-современному.

Произведения Роберта Газизова исполняют широкоизвестные в нашей стране коллективы и солисты. Так, Концерт для эстрадно-симфонического оркестра был записан в исполнении оркестра Ленинградского радио и телевидения под управления С. Горюковенко.

Многие инструментальные пьесы композитора входят в репертуар эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио и Центрального телевидения под управлением Ю. Силантьева.

На одной из грампластинок песни Газизова исполняет народный артист РСФСР Ренат Ибрагимов.

Интересны планы и замыслы композитора. Пожелаем же ему их осуществить.

Г. АХМЕТОВА.