

# Спектакль

Комм. правда - 1992. -  
прошел 5ав2

## На высоте

Впервые на территории бывшего Союза осуществлена постановка спектакля по произведению Гайто Газданова — «русского писателя осетинского происхождения», как он себя называл. Это — «Призрак Александра Вольфа» по одноименному роману прозаика.

Творчество Газданова, родившегося во Владикавказе, жившего до революции в Санкт-Петербурге, гораздо лучше знают за рубежом, чем у нас. Молодая Советская власть объявила его «чуждым элементом», и писатель эмигрировал в Париж. Там он написал свои главные вещи, там он и умер.

Чтоб за два отпускных месяца сделать этот спектакль, руководитель пятигорского театра «Кредо» Николай Прокопец, собрав своих санкт-петербургских однокашников, ушел с ними в горы Карачаево-Черкесии. И там, в маленькой гостинице специальной астрофизической обсерватории, что у поселка Нижний Архыз, они принялись за работу.

Премьера, судя по восторженным отзывам зрителей — работников обсерватории, — удалась. Отпуска закончились, труппа разъехалась по домам. И остается сожалеть, что так и не приехали приглашенные «на своего классика» литературоведы из Владикавказа, где в ближайшее время пройдут «Газдановские чтения».

**А. ЕВТУШЕНКО.**

Пятигорск.