

МАГИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ ГАЗДАНОВА

**Вышел трехтомник
произведений писателя**

Издательство «Согласие» было образовано не так давно, но уже успело завоевать авторитет у читателей и специалистов, благодаря устойчивому интересу к серьезной литературе и высокой издательской культуре — достаточно назвать, например, вышедшие здесь двухтомники Георгия Иванова и Сент-Экзюпери.

Последняя заметная акция «Согласия» — появившийся недавно трехтомник Гайто Газданова — одного из самых значительных прозаиков русского зарубежья. Руководитель издательства писатель Вацлав Михальский на встрече, посвященной этому событию, рассказал о том, как возникла и реализовывалась идея выпуска фактически первого Собрания сочинений Газданова. Поздравить тех, кто работал над ним, пришли известные писатели, критики, журналисты. Все отмечали важность выхода трехтомника — это, возможно, станет переломным моментом в отношении к еще недостаточно оцененному наследию писателя.

Гайто Газданов, осетин по происхождению, покинул родину семнадцатилетним солдатом Добровольческой армии. За границей учился, перепробовал не одну профессию, зарабатывая на хлеб. Даже став известным писателем, продолжал работать в Париже ночным таксистом. А известность принес ему в 1929 году «Вечер у Клэр» — роман о тех, чья юность пришлась на период гражданской войны. Затем последовали «История одного путешествия», «Ночные дороги», «Призрак Александра Вольфа», «Возвращение Будды», «Пилигримы» и другие произведения. Критики сравнивали Газданова с Буниным и Набоковым, Прустом и Камю. Однако все признавали яркую самобытность его «магического реализма». Это в полной мере смогут почувствовать читатели трехтомника, который подготовлен и прокомментирован авторитетными российскими и американскими специалистами и, что также радует, со вкусом и любовью оформлен.

В середине тридцатых годов Газданов хотел вернуться на родину. Готовность помочь ему в этом выразил Горький, который высоко ценил его талант. Но судьба распорядилась иначе — писатель умер на чужбине в 1971 году. Сегодня, хоть и с запозданием, возвращаются его книги. А это не так уж мало.

Александр НЕВЕРОВ.