

Москва Комсомо-
лец. - 1996. -
8 окт. - с. 3

ГАЛЕРЕЯ

К НАМ ЕДЕТ “РЕВИЗОР”

Завтра премьерой фильма Сергея Газарова “Ревизор” в киноконцертном зале “Россия” открывается неприятнейший прокат картины по стране.

Видеокассеты с фильмом, где заняты 10 отборных звезд, включая одну восходящую — Анну Михалкову, появятся чуть позже, в конце ноября. А за октябрь фирма Игоря Толстунова “НТВ-ПРОФИТ” собирается показать его, что называется, от Карелии до Чукотки: 14 октября — премьеры в “Художественном”, и далее Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Волгоград, Свердловск, Краснодар, Сочи...

Газаров уже получил от своего детища все лучшее — на “Кинотавре” критики назвали фильм “самым большим разочарованием сезона”. Познав на себе острые зубы акул, режиссер тем не менее совершенно не боится попасть под зубы зрителей. Зрители, как известно, и добрее, и человечнее. Никита Михалков, сыгравший в “Ревизоре” Городничего, уже проехал с лентой по городам. Фильм даже попал



Что это я в тебя такой влюбленный?
Евгений МИРОНОВ-Хлестаков и режиссер
Сергей ГАЗАРОВ.

на Монреальский фестиваль в основной конкурс, откуда уехал со специальным дипломом жюри за отображение классики на экране. Газаров ухлопал два года, чтобы найти деньги на воплощение своей мечты — а снял фильм за 36 дней в Праге. Самое большое воспоминание всех актеров об этих днях — удивительная атмосфера на съемках. Газаров, переигравший в кино 50 ролей (по большей части “с вмятым лицом бандита”), такой детской радости у “монстров” кинематографа — от Михалкова до Нееловой — на съемках не припоминает. В павильон в Праге даже водили экскурсии. Зиновий Гердт, играющий попечителя учебных заведений, замечательно пошутил. Однажды на съемках он подошел к Газарову и, страшно волнуясь, сказал: “Я нашел!” “Что нашел, Зиновий Ефимович?” “Нашел для роли новую краску, слава Богу”. — “Так что, что, какую?” — не выдержал Газаров “Я буду прихрамывать, Сережа”.

Анна Михалкова, которую всю жизнь преследуют комплексы фамилии (“Если бы я вам рассказала об этом, вы бы заплакали”), говорит, что на съемках получила больше, чем за четыре года учебы во ВГИКе. Все актеры, пожалуй, больше плачут по другому поводу — из 33 километров отснятой пленки в фильм вошли только 2. “Ревизор” не на шутку вдохновил и своего создателя — Газаров открывает в Москве “Хлестаков-трактир” с отбивной “Ляпкин-Тяпкин” и т.д. Художественной частью заведения сейчас занимается Иракий Квирикадзе. Откроется трактир, возможно, в день премьеры 9 октября, и Газаров планирует справлять там все религиозные праздники и русские обряды. В планах у него четыре проекта, один дорожке другого: хочется и о Павле Первом, и о втором веке Римской империи, и про русскую мафию. Три крупных проекта и у “НТВ-ПРОФИТ”, которая всерьез окучивает русские фильмы: Кира Муратова, Павел Чухрай, Александр Мита — все в запуске.



НЕЕЛОВА, МИХАЛКОВА (дочь), МИХАЛКОВ
(отец), ЛЕОНТЬЕВ, ЯНКОВСКИЙ: “К нам
приехал ревьюер!”

А пока “Ревизор” 9 октября едет в киноконцертный зал “Россия”, где состоится праздник на тему Гоголя. Григорий Гурвич — режиссер представления, весь вечер на сцене “Куклы” и наши звезды — Никита Михалков (Городничий), его дочь Анна (Марья Антоновна), Марина Неелова (Анна Андреевна), Армен Джигарханян (слуга Осип), Алексей Жарков (Земляника), Владимир Ильин (Почтмейстер), Зиновий Гердт (Попечитель), Олег Янковский (Ляпкин-Тяпкин), Евгений Миронов (Хлестаков) и Авангард Леонтьев (один из Добчинского и Бобчинского). Билетики дороговатые — от 30 до 75 тысяч, но зрелище, будем думать, того стоит.

Наталья РТИЩЕВА.