## Здравствуйте, «Поющие чинары»

Радостным праздником песни и музыки стала встреча вокально-инструментального ансамбля «Поющие чинары» с тружениками ордена Ленина колхоза имени 50-летия Октября Рыбницкого района. Воронковцы тепло принимали гостей из Азербайджана, по народной традиции преподнесли им хлеб-соль, прикололи к их одежде по-весеннему веселые мэрцишоры.

У искусства свой язык, и первые же минуты концерта показали, что коллектив ансамбля умело владеет этим языком, доверяет зрителям и очень ответственно относится к выступлению перед сель-

ской аудиторией. Программа, с которой «Поющие чинары» приехали к нам в республику на праздник дружбы и муз. интересна и своеобразна: солисты и оркестр часто обращаются к народной песне народной музыке, подавая их иногда в необычной аранжировке и вместе с тем сохраняя их самобытность и колорит. И, наверное, это особенно удается солисту ансамбля Михаилу Газарову. В его программе — азербайджанские, русские и молдавские песни, и каждую из них он преполносит слушателям посвоему, в своей особой мане-De.

Тепло восприняли жители песни в исполнении Роберта Каприялана. О высоком мастерстве инструменталистов ансамбля свидетельствует выразительно исполненная оркестром парафраза Виктора Климошевского «Третье понятие»

Вокально - инструментальный ансамбль «Поющие чинары» Азербайджанской филармонии еще очень молод, ему всего год. Молоды и его участники. И все же этот лектив не нуждается в скидках на молодость, недостаточность опыта окупается лантливостью его участников, смело и удачно экспериментирующих, ищущих своебразия и выразительности каждого номера и добивающихся этом пути несомненных успе-XOB.

А. ДАШКЕВИЧ.

советская молдавия.

г. Нишинев

- 8 MAP 1974

ane