



БУДНИ АРТИСТА



В СЕ ДНИ у народного артиста Таджикской ССР, лауреата Государственной премии имени Рудаки Хашима Гадоева расписаны буквально по минутам. Он плодотворно работает на сцене Таджикского академического театра драмы имени А. Лахути как актер и режиссер, снимается в кино и на телевидении; много времени отдает общественной работе. В прошедшем театральном сезоне артист порадовал поклонников своего таланта новой ролью: в спектакле «Великий исцелитель» по пьесе С. Улугзаде и В. Витковича, постановка которого осуществлена на сцене Государственного русского драматического театра имени Вл. Маяковского, он создал образ гениального философа, поэта, врачевателя Абуали ибн-Сино. «Врач должен обладать руками девушки, глазом сокола, мудростью змеи и сердцем льва» — эти слова Авиценны стали для актера определяющими в работе

над ролью. Он перечитал десятки книг, собрал множество газетных и журнальных статей о деятельности ибн Сино, освоил профессиональные медицинские приемы.

Так всегда: Гадоев стремится проникнуть в суть создаваемого образа, понять каждую черту характера, «примерить на себя поступки героя». Быть в нужной форме ему помогают занятия спортом. Артист освоил школу верховой езды, прекрасно фехтует, играет в волейбол и баскетбол, настольный теннис, стреляет, — всего и не перечести.

Потому так достоверны его герои — Сухроб в фильме «Рустам и Сухроб» по поэме Фирдоуси «Шахнаме», Садриддин в «Женщине издалека», Гамлет, Хлестакса, Ибрагимбек — в театральных спектаклях.

Каждый вечер на сцене актер становится героем, проживает чужую жизнь, пропускает ее через собственное сердце.

И каждая роль — любимая: слишком большой требует она отдачи, очень многое дает взамен. А неутомимый Хашим Гадоев снова в поиске. Одна из последних работ — роль Шарифа в спектакле «Друг мой, враг мой» по пьесе таджикского драматурга Агзама Сидки. Вместе с автором пьесы и единомышленниками по сцене актер ведет разговор со зрителем об ответственности ученых за сохранение окружающей среды — теме, которой уделено особое внимание в решениях XXVI съезда КПСС.

НА СНИМКАХ: народный артист Таджикской ССР Хашим Гадоев; сцена из спектакля «Великий исцелитель». В роли Абуали ибн Сино — народный артист Таджикской ССР Хашим Гадоев; Хашим Гадоев на тренировке по верховой езде.

Фото Л. ОКУНЕВА.

Таджикистан.

