

Вырезка из газеты

БАКУ

(вечерний выпуск)

7 МАР 1964

г. Баку

# ХУРАМАН СЕГОДНЯ ДЕВЯТНАДЦАТЬ



школьница-пионерка играла свою сверстницу, быстроглазую девчонку с красным галстуком на груди. Семиклассницей Хураман создала образ Ульяны Громовой в инсценировке «Молодой гвардии» Фадеева. А потом — «взрослый», народный театр, одна роль за другой, репетиции, спектакли, постижение

почувствовав, что стремление к сцене — не просто каприз девчонки, а — призвание.

Кстати, именно эта роль и принесла Хураман счастье стать актрисой. Народный театр как-то выступал на сцене театра им. Ахундова. На спектакль пришли и актеры, и режиссеры, и руководители. Смотрели, переговаривались между собой, а потом решили: пригласить самодеятельную актрису Хураман Гаджиеву в свой коллектив.

Недавно Хураман сыграла первую значительную роль на профессиональной сцене — Кя-

милю в пьесе «Той». Ныне она готовит Пердиту в «Зимней сказке» Шекспира и Айшу в «Кочевниках», выступит на телевидении с инсценировками произведений Шевченко. Она мечтает, мечтает о большой интересной работе, о театральном институте, в который она непременно будет поступать нынешней осенью.

Сегодня Хураман — девятнадцать. Говорят, в день рождения сбываются все пожелания. И мы верим, что перед юной актрисой откроется творческий путь — полный успехов, исканий и, конечно, труда

азов актерского мастерства...

Ох, сколько «боев» приходилось вести Хураман за право играть на сцене! И мать, и тетки, и особенно отец были категорически против ее участия в самодеятельности. Приходилось идти на хитрость: пригласив, например, всю семью на спектакль «Овод», где она играла Джемму, Хураман убежала из дому раньше других, обещав... занять всем места. Представьте себе удивление родственников, когда они узнали в главной героине, которой дружно аплодировал зал, свою непослушную Хураман!

Удивились и... примирились,

**НЕПРАВДА** ли, ей повезло — родиться восьмого марта? Может быть, поэтому счастливая звезда помогла ей, одиннадцатикласснице, обрести профессию, о которой мечтают тысячи девушек.

Хураман — актриса. Актриса Азербайджанского драматического театра им. М. Азизбекова. Правда, звание это она носит совсем недавно, всего лишь первый сезон, но сценический стаж молодой артистки, право, не так уж мал.

Свою первую, самую первую роль, она создала в Доме культуры им. 26 бакинских комиссаров, в пьесе «Молодые мастера». Одиннадцатилетняя