

Сона Гаджиева и ее мать — заслуженная артистка республики Азиза Мамедова — первые женщины-азербайджанки, навсегда связавшие свою жизнь со сценой. В трудные годы пришли они в театр, много испытаний пришлось им перенести. Нередко приходилось спасаться от преследований злобствующих реакционеров, считавших, что удел мусульманской женщины — чадра, хозяйство, муж, дети. Но сами женщины думали иначе.

Приход Азизы Мамедовой и Соны Гаджиевой на сцену знаменовал собой начало нового периода в жизни азербайджанского театрального искусства.

Зрители горячо любят этих скромных актрис-тружениц.

На снимке: Сона Гаджиева и Азиза Мамедова.



**БАКИНСКИМ
РАБОЧИЙ**

3

8 МАРТА 1960 г.