

ГОРЖУСЬ ВЫСОКИМ ЗВАНИЕМ

Вновь до моего слуха доносится чудесная, трогательная мелодия «Кероглы», согретая пламенем чувств бессмертного Узеира Гаджибекова...

И словно оживают воспоминания прошлого, и я — в той прекрасной поре... Вспоминаются незабываемые минуты, часы, дни...

Да, я никогда не забуду Узеирбека, не забуду азербайджанских друзей-коллег, своих слушателей... Потому что в моей творческой биографии образ Кероглы — один из самых удачно воплощенных мною, моя гордость.

После премьеры «Кероглы» в Баку в тридцатых годах на сцене оперного театра с постановкой познакомились и ереванцы.

Коллектив нашего театра взялся за работу над этой замечательной оперой с большим воодушевлением. Партия Кероглы была поручена мне. Я приехал в Баку, посмотрел «Кероглы» в исполнении выдающегося оперного артиста Бюль-Бюля.

Сказать правду, не так-то легко было выйти на сцену в одеянии Кероглы после такого мастера, да еще исполнить партию на армянском языке.

Видимо, Бюль-Бюль почувствовал мои сомнения.

— Авак-джан, я верю, что ты справишься с этой ролью. И я, я Узеирбек поможем тебе, — сказал он подбадривающе. На что я ответил:

— Без всякого преувеличения считаю для себя большим счастьем выступление в «Кероглы».

Премьера постановки на сцене Армянского государственного академического театра оперы и балета имени Спендиарова прошла с огромным успехом. Ереванские ценители оперного искусства, гости нашего города встретили спектакль бурными, долго не смолкающими аплодисментами. Не было предела моей радости.

В то время в Азербайджанский театр оперы и балета с чувством высокого подъема поставил на своей сцене оперу «Ануш» выдающегося армянского композитора Тиграняна. С тех пор мы, ереванцы, — частые гости бакинской сцены, а азербайджанские мастера — армянских театров.

С огромным удовольствием вспоминаю свои выступления в бакинских постановках «Кероглы», партию которого я исполнял на армянском языке. И хотя между нашими гастролями проходил всего год, я скучал по вашему городу, по вашей сцене. Бюль-Бюль рассказывал: он тоже испытывал такое чувство по отношению к Еревану. Он также часто выступал в Армении, исполняя роль Саро в «Ануше». Частый гость нашего театра и другой ваш земляк — талантливый дирижер Ниязи.

Правительство Азербайджанской ССР высоко оценило мое творчество, присвоив мне звание народного артиста вашей республики.

Вот уже много лет я с гордостью ношу это звание. В то же время почетного звания народного артиста Армянской ССР удостоился Ниязи.

Возраст, конечно, берет свое, да и болезнь подводит. Вот и получилось, что я оказался в долгу перед азербайджанскими зрителями. Но обещаю в скором времени вновь приехать в Азербайджан. А пока... Считайте, что в дни, когда в вашей республике проводятся Дни Армении, я тоже нахожусь вместе с вами...

Авак ПЕТРОСЯН,
народный артист Армянской и Азербайджанской ССР.

11 НОЯ 1970

БАКУ
вечерний выпуск
г. Баку