МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-68

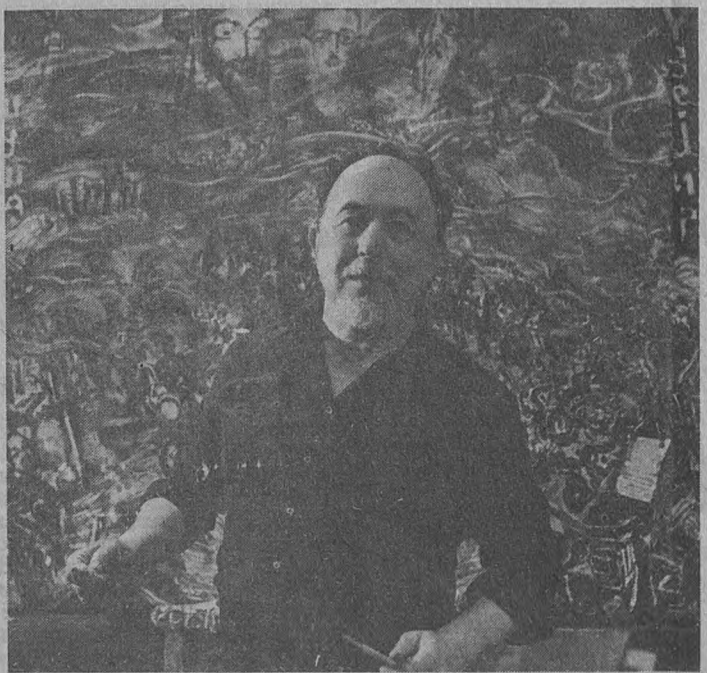
Вырезка из газеты
ВЫШКА
17 АПР 1985
г. Баку

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЗ. ГАДЖИБЕКОВА

ЩЕДРЫЙ МИР КОМПОЗИТОРА

Величие основоположника азербайджанской музыкальной культуры, бессмертие его творческого наследия утверждает полотно «В мире Узеира» народного художника Азербайджана Тогрула Нариманбекова, посвященное 100-летию со дня рождения великого композитора. Написанное в традиционной манере древней азербайджанской миниатюры, оно по композиции и ритмическому построению напоминает многокрасочный ковер.

...В весеннем цветении Джыдыр дюзю — традиционное место народных игрищ в Шуше, где многие годы жил и творил Узеир Гаджибеков. Словно на большой меджлис собрался весь цвет азербайджанской музыки, чтобы воздать дань благодарной памяти тому, кто принес ей мировую славу. На полотне — изображения известных карабахских ханэндэ Саттара, Дж. Карягды, тариста К. Примова, других народных исполнителей, чье самобытное искусство вдохновляло гениального композитора, направляло его творческие искания.



Утверждая неоценимую роль Узеира Гаджибекова в развитии национальной профессиональной музыки, преемственность его замечательных традиций, воспроизведены образы учеников и последователей выдающегося мастера. Это — К. Караев, Ф. Амиров, Ниязи, С. Гаджибеков, представители всех поколений деятелей музыкальной культуры Азербайджана, приумноживших славу созданной Уз. Гаджибековым композиторской школы республики.

В этой своеобразной портретной галерее представлены также Бюль Бюль, Р. Бейбутов, другие исполнители, чье яркое искусство тесно сплелось с музыкой Уз. Гаджибекова. Центральным на полотне является портрет Узеира Гаджибекова. Он запечатлен в окружении образов поэзии Низами и Физули, в наследии которых черпал свое вдохновение.

— Работая над картиной «В мире Узеира», — говорит Т. Нариманбеков, — я хотел показать бессмертие наследия великого композитора, истоки его вдохновенного творчества, воспеть красоту родной земли, взрастившей известных миру выдающихся мастеров.

К. АБДУЛЛАЕВ,
корр. Азеринформа.

На снимке: «В мире Узеира» — так назвал новое полотно народный художник Азербайджана Тогрул Нариманбеков.

Фото Я. ХАЛИЛОВА. (Азеринформ).