

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

ВЫШКА

от

г. Баку

№ 9 ДЕК 1965
Газета №

ПАМЯТИ КЛАССИКОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ МУЗЫКИ

8 декабря Академия наук, Союз композиторов, Азгосконсерватория и Институт архитектуры и искусства Министерства культуры Азербайджанской ССР провели научно-теоретическую конференцию, посвященную 80-летию со дня рождения классиков азербайджанской музыки Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева.

В зале консерватории, носящей имя Узеира Гаджибекова, собрались представители музыкальной общественности Баку, республиканских творческих Союзов. Среди присутствовавших — супруга Узеира Гаджибекова Малляк ханум.

Конференцию вступительным словом открыл ректор Азгосконсервато-

рии, народный артист республики профессор Джейвдет Гаджиев, подчеркнувший выдающиеся заслуги Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева в становлении и развитии музыкальной культуры азербайджанского народа.

Участники конференции заслушали шесть докладов. Доклад кандидата искусствоведения Э. Аббасовой и старшего преподавателя консерватории Г. Исмаиловой был посвящен роли Уз. Гаджибекова и М. Магомаева в развитии азербайджанской профессиональной музыки. В докладе кандидата философских наук Ф. Кочарли были рассмотрены идейно-эстетические взгляды Узеира Гаджибекова. Профессор К. Сафаралиева выступила с докладом «Узеир Гаджибеков — ученый». Темой доклада старшего преподавателя консерватории С. Касимовой послужила опера Муслима Магомаева «Нэргиз». Доклад о жемчужине советской музыки — опере «Кер-оглы» Уз. Гаджибекова сделал кандидат искусствоведения А. Аббасов. О вокальной лирике Уз. Гаджибекова рассказала аспирантка Института архитектуры и искусства З. Сафарова.

На конференции с воспоминаниями о встречах с замечательными мастерами азербайджанской музыки выступили профессор Г. Шароев, кандидат исторических наук К. Касимов и заслуженный деятель искусств республики Д. Данилов.

В фойе консерватории была развернута фотовыставка, посвященная знаменательным датам.

(АзТАГ).