

ВДОХНОВЕНИЕ, ОТДАННОЕ РОДНОМУ НАРОДУ

СЧАСТЛИВАЯ судьба уготована художникам, посвятившим все свои силы и талант служению родному народу: имена их будут вечно жить в благодарной памяти потомков. Золотыми буквами навсегда вписаны в историю культуры родного народа имена вдохновенных художников, замечательных мастеров музыки Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева. Юбилейные торжества в связи с 80-летием со дня рождения этих выдающихся композиторов вылились в подлинный праздник не только азербайджанской, но и всей многонациональной советской музыки.

Славному юбилею был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 20 декабря в празднично украшенном Азербайджанском академическом театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

В президиуме торжественного собрания т.т. Э. Н. Алиханов, А. Д. Амиров, В. Ю. Ахундов, Х. Г. Везиров, П. М. Елистратов, М. А. Искендеров, А. Г. Керимов, Г. Х. Кязимов, Г. А. Мелкумян, Н. И. Насруллаев, первый заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР А. И. Ибрагимов, заместители Председателя Совета Министров республики М. И. Аллахвердов, С. А. Везиров, А. К. Оруджев, деятели литературы и искусства Азербайджана, гости из Москвы и братских советских республик, прибывшие в наш город для участия в юбилейных торжествах, и др.

Торжественный вечер открыла заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР тов. Т. А. Таирова.

С докладом о жизни и творчестве основоположника азербайджанского оперного искусства Узеира Гаджибекова и видного деятеля азербайджанской музыки Муслима Магомаева выступил заместитель председателя Союза композиторов республики народный артист СССР Фикрет Амиров.

Торжественный вечер, посвященный 80-летию со дня рождения Уз. Гаджибекова и М. Магомаева

Азербайджанский народ, сказал он, по праву гордится выдающимся композитором и мыслителем Узеиром Гаджибековым, его другом и соратником, видным деятелем нашей музыки Муслимом Магомаевым. Работая рука об руку, эти замечательные мастера заложили основы азербайджанской композиторской школы, вывели ее на широкую международную арену.

Докладчик характеризует многогранную деятельность Уз. Гаджибекова и М. Магомаева, подчеркивает огромную роль, которую они сыграли в становлении и развитии профессионального музыкального искусства Азербайджана.

Классики азербайджанской музыки завоевали любовь и уважение не только своего родного народа, но и всех трудящихся нашей многонациональной Советской Отчизны.

Нас глубоко радует, говорит Ф. Амиров, что ныне в Азербайджане выросла целая плеяда галантливых композиторов, творчески развивающих замечательные традиции своих учителей и наставников. Успехи азербайджанской композиторской школы общеизвестны, они завоевали мировое признание. Но сегодня мы должны помнить прежде, которые поставила перед нами великая партия Ленина.

Об огромной популярности вдохновенной музыки Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева, о истине всенародной любви и уважения, которыми окружены имена этих замечательных композиторов, говорили в своих выступлениях старший геолог третьего промысла «Кировнефти» Самандар Сейдов, старший чабан колхоза имени Орджоникидзе Бардинского района Гасан Керимов и народный писатель

Азербайджанской ССР Мирза Ибрагимов.

Слово предоставляется члену правления Союза композиторов СССР, музыковеду В. С. Виноградову.

Советские композиторы и музыковеды, говорит он, глубоко чтят память классиков азербайджанской музыки Уз. Гаджибекова и М. Магомаева. Нам дороги их творческий опыт, их сочинения, потому что мы находим в них высокие принципы, на которых зиждется советское искусство — партийность, народность, реализм, высокие этические идеалы. В лице замечательных сынов Азербайджана мы чтим борцов за идейную чистоту и высокую художественность советского искусства.

Имена Уз. Гаджибекова и М. Магомаева, заявил в своем выступлении народный артист Грузинской ССР композитор Шалва Мшвелидзе, близки и дороги грузинскому народу, гордящемуся давними и прочными культурными связями, которые установились у него с братским народом Азербайджана. Нам особенно приятно сознавать, что классики азербайджанской музыки учились у нас на родине, в Горькой семинарии. Радуюсь сегодняшнему бурному расцвету азербайджанской музыки, мы должны помнить, что основа этих замечательных успехов была заложена двумя корифеями музыкального творчества. Честь и хвала их подвигу и славным делам!

Творчество замечательных художников, на юбилеи которых мы сегодня присутствуем, сказал народный артист Армении Александр Арутюнян, глубоко национальное в своей основе, стало достоянием всего советского народа.

Музыку азербайджанского и узбекского народов, сказал гость из Узбекистана, композитор Икрам Акбаров, отличает глубокое родство. Вот почему мы считаем Уз. Гаджибекова и М. Магомаева и своими национальными классиками.

Заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР и Узбекской ССР Б. И. Зейдман, поделился с участниками вечера воспоминаниями о выдающемся композиторе.

Академик Академии наук Казахской ССР Ахмед Жубанов подчеркнул, что Узеир Гаджибеков должен считаться отцом не только азербайджанской профессиональной музыки, но и отцом всех только начавших формироваться в ту пору национальных культур.

Ваш сегодняшний праздник, заявил народный артист Туркменской ССР Ходжадурди Аннаев, — это и наш праздник. Вот уже 40 лет произведение классиков азербайджанской музыки не сходят с туркменской сцены, продолжая завоевывать сердца все новых и новых слушателей.

Заместитель председателя Союза композиторов Киргизии Мукаш Абдраев подчеркнул, что Узеир Гаджибеков, являющийся основоположником профессионального музыкального искусства Азербайджана, внес неоценимый вклад в развитие национальных культур всех советских народов.

Ответственный секретарь Союза композиторов Дагестана, заслуженный деятель искусств РСФСР Наби Дагиров с благодарностью отметил важную роль, которую играет в подготовке музыкальных кадров для Дагестана Азербайджанская консерватория, носящая имя Узеира Гаджибекова.

Вечер закончился большим концертом, в котором прозвучала вдохновенная, блестяще выдержавшая проверку временем музыка Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева.

(АзТАГ).