

МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ

г. Таллин



ДИНАСТИЯ КОМПОЗИТОРОВ

Гаджибековы... Если вам доведется побывать в Азербайджане, то вы непременно услышите эту популярнейшую фамилию. Она мелькает на театральных афишах, произносится в концертных залах, дворцах культуры и клубах городов и сел республики. Да и что удивительного в том, если Гаджибековы — это целая династия композиторов!

Глава династии — выдающийся азербайджанский композитор, народный артист СССР Узеир Гаджибеков, с именем которого связано рождение национального оперного искусства. Вот уже десятки лет в Азербайджанском государственном академическом театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова идет с неизменным успехом его опера «Кёр-оглы».

Перу Уз. Гаджибекова принадлежат другие широко известные произведения: оперы «Лейли и Меджнун», «Шейх Сенан», музыкальные комедии «Муж и жена», «Аршин мал алан», которую в 1920 году поставили в Нью-Йорке, пять лет спустя — в Париже, а позже этой остроумной, веселой комедии аплодировали в Тегеране, Софии, Варшаве и Пекине.

Старший брат Узеира Гаджибекова — заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Зульфугар Гаджибеков внес немалый вклад в развитие музыкальной культуры республики. Его опера «Ашик Гариб», музыкальные комедии «Пятидесятилетний юноша» и «Женатый холостяк» с успехом идут на сцене.

Старшего сына Зульфугара, народного артиста СССР Ниязи, знают как выдающегося дирижера не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Однако он не только дирижер, но и композитор, автор оперы «Хосров и Ширин».

Заслуженный деятель искусств Султан Гаджибеков создал балет «Гюльшен», повествующий о наших современниках.

За дирижерским пультом в Азербайджанской государственной филармонии имени М. Магомаева и в Театре музыкальной комедии часто можно видеть Чингиза Гаджибекова — младшего представителя этой династии. В его активе несколько композиторских опытов.

М. РОБИН.

СОБРАНИЕ
А. СЕНА