

Вырезка из газеты **БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ**

от

10 АПР 414

Баку

Газета №

## 346 Творческий вечер лауреата Сталинской премии Уз. Гаджибекова

Творческий вечер лауреата Сталинской премии Узера Гаджибекова, проведенный в Азгосфилармонии, был своеобразным художественным ответом композитора на высокую награду.

Вечер превратился в большое художественное событие. Это был настоящий праздник музыкальной культуры Советского Азербайджана.

Творчество Узера Гаджибекова, своими корнями уходящее в народную песню, основанное на глубоком проникновении в своеобразие ладового языка ее, по-настоящему народно.

Узер Гаджибеков мог бы смело повторить замечательные слова Глинки: «Создаем не мы, создает народ; мы только записываем и аранжируем».

Органически соединив народное и национальное с западно-европейским, композитор не пошел по пути прямого подражания западно-европейским образцам, а создал свой индивидуальный музыкальный стиль, питающийся глубоким пониманием народной психики, народного быта, красоты и своеобразия природы родной страны, ее сказаний, ее прошлых страданий, ее героики.

Богатырский революционный эпос «Кер оглы», пафос кантаты, посвященной 60-летию товарища Сталина, и «Песни о Сталине», народный юмор «Аршин мал алан» и «Мешади Ибад», поэзия «Лейли и Меджнун» — все это создало интересную смену художественных образов в концерте-рапорте композитора.

Из исполненной программы в первом отделении очень хорошее впечатление оставило выступление азербайджанского го-

сударственного нотного оркестра под управлением заслуженного деятеля искусств республики Сеида Рустамова. Оркестр вырос и добился гораздо более разнообразной и красочной звучности. Наиболее удались оркестру и «2-я фантазия» и «Ашиг Саяти». Стильно и колоритно звучало также в первом отделении выступление ансамбля сазисток.

Во втором отделении с настоящим подом были исполнены оркестром госоперы увертюра к опере «Кер оглы» и вступление к третьему акту с хором «Ченлибел». Героика этих отрывков была передана дирижером-орденоносцем Ниязи с настоящим творческим увлечением.

Лирично, с большим настроением выступал народный артист СССР, орденоносец Бюль-Бюль. Особенно удалась артисту ашугская песнь из «Кер оглы».

Постигно спела знаменитые арии Ниязя заслуженная артистка Азербайджанской ССР, орденоносец Кнарк Григорян. Хорошее впечатление оставило выступление орденоносцев Г. А. Гаджибабекова, М. Т. Багирова и Сола Мустафаевой. Много юмора было в исполнении орденоносцев Агигат Рзаевой и Искендерова Гулама.

Творческий концерт из произведений Узера Гаджибекова следовало бы перенести во дворцы культуры. Широкая пропаганда произведений Узера Гаджибекова приобщит к новой музыкальной культуре еще более широкие круги слушателей.

Залог этого в общедоступности его творчества, народности его художественных образов.

Д. ДАНИЛОВ.